

Digitalni fotoaparat z
izmenljivim objektivom

α37

α Navodila za uporabo

A-mount

Priprava fotoaparata

Snemanje in predvajanje
slik

Snemanje slik v skladu z
objektom

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba predvajalnih
funkcij

Seznam funkcij

Ogled slik na računalniku

Ostalo

Naprednejše funkcije

Abecedno kazalo

α

Kazalo

Osnovne funkcije

.....	9
V tem delu so navedene osnovne informacije o upravljanju fotoaparata.	
Opombe o uporabi fotoaparata.....	10





Priprava fotoaparata

Pregled priložene opreme	12
Opis delov	13
Polnjenje akumulatorske baterije	19
Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)	21
Nameščanje objektiva	24
Vklop fotoaparata in nastavitve ure	27
Pred snemanjem	29
Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)	29
Pravilno držanje fotoaparata	29



Snemanje in predvajanje slik

Snemanje slik	31
Snemanje filmov	33
Predvajanje slik	34
Izbris slik (Delete)	35

Snemanje slik v skladu z objektom

Nastavitev kota LCD zaslona	36
Snemanje z različnimi snemalnimi načini	37
 Superior Auto	38
SCN Scene Selection	38
 Sweep Panorama /  3D Sweep Panorama	39
 Tele-zoom Cont. Priority AE	40

Uporaba snemalnih funkcij

Uporaba bliskavice	41
Nastavitev svetlosti slike	43
 /  Izbira načina snemanja	45
Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)	46

Nastavitev velikosti slike	47
Velikost slike	47
Panorama: Velikost	47

Uporaba predvajalnih funkcij

Povečevanje slik	49
Preklop na prikaz seznama slik	50
Prikaz slik na TV zaslonu	51

Seznam funkcij

Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/gumbom.....	52
Izbira funkcije s tipko Fn	53
Funkcije ki jih lahko izberete s tipko Fn (funkcija)	54
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU	56
Uporaba vodiča v fotoaparatu	63
Notranji vodič	63
Nasvet za snemanje	63

Prikaz posnetkov na osebnem računalniku

Uporaba računalnika	64
Uporaba programske opreme	66
Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi	69

Drugo

Seznam simbolov na zaslonu	71
Funkcije, ki so na voljo za posamezne načine snemanja..	74
Razpoložljivost načinov bliskavice	75

Naprednejše funkcije

.....	76
-------	----







V tem delu so navedene dodatne informacije o fotoaparatu.

Priprave

Priprava fotoaparata	77
Odstranitev okularja	77
Zaslon, ki se prikaže za način snemanja	78
Izbira načina zaslona	78
Histogram	79

Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov	79
Seznam simbolov pri uporabi iskala	81
Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata	83
Opozorilo o tresenju fotoaparata	83
Uporaba SteadyShot funkcije	83
Uporaba stativa	84

Snemanje

Izbira načina snemanja	85
 Intelligent Auto/  Flash Off	85
 Superior Auto	85
SCN Scene Selection	86
 Sweep Panorama/  3D Sweep Panorama	88
 Tele-zoom Cont. Priority AE	90
P Program Auto	91
A Aperture Priority	92
S Shutter Priority	94
M Manual Exposure	96
M BULB	97
Nastavitve za snemanje filmov	100
Enostavno snemanje filmov	100
Digitalni zoom	101
Snemanje filmov z nastavitvijo hitrosti zaklopa in zaslonke	102
Format datoteke	103
Nastavitve za snemanje	103
Snemanje zvoka	104
Nastavitev ostrine	106
Samodejno ostrenje	106
Zaklep ostrine (Focus-lock)	108
Način samodejnega ostrenja	109
AF območje	110
AF osvetlitev	110
Sledenje objektu [Object Tracking]	111
Ročno ostrenje	113
Preverjanje (Peaking)	114
Focus Magnifier	114

Zaznavanje obrazov	116
Zaznavanje obraza (Face Detection)	116
Registracija obraza (Face Registration)	117
Auto Port. Framing	118
Smile Shutter	119
Nastavitev svetlosti slike	121
AE Lock	121
Način merjenja (Metering Mode)	122
Kompenzacija bliskavice (Flash Comp.)	122
Nadzor nad bliskavico	123
Bliskavica	124
Brezžična bliskavica	124
Nastavitev ISO	126
Zmanjševanje šuma v več slikah	126
Samodejna kompenzacija svetlosti in kontrasta	
(D-Range)	127
Izboljšava svetlosti slike (D-Range Optimizer)	127
Auto HDR	128
Nastavitve za procesiranje slik	130
Slikovni učinki	130
Kreativni slog (Creative Style)	131
Prilagoditev barvnih tonov (White balance)	133
Zaslona za natančno nastavitev barv	134
Temperatura barve/Barvni filter (C.Temp./C.Filter)	135
Uporabnikova nastavitev razmerja beline (Custom white balance)	135
Povečava slik z višjo lestvico kot pri optičnem zoomu .	137
☺ / ☐ Izbira načina snemanja	140
Snemanje posameznih posnetkov	140
Zaporedno snemanje	140
Samosprožilec (Self-timer)	141
Bracket: Cont./Single Bracket	141
WB bracket	143

Predvajanje

Zaslون, prikazan za način predvajanja	144
Preklop zaslona med predvajanjem	144
Seznam simbolov na prikazu histograma	144
Uporaba funkcij za predvajanje	146
Obračanje slike (Rotate)	146
Način prikaza	146
Diaprojekcija (Slide Show)	147
Prikaz za predvajanje	147
Pregled panoramskih slik	148
Zaščita slik (Protect)	149
Brisanje slik (Delete)	150
Brisanje (več slik)	150
Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja	151
Predvajanje slik na televizorju	152
3D predvajanje	152
Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync	152

Nastavitev fotoaparata

Nastavitev razmerja in kakovosti slike	154
Razmerje stranic slike	154
Kakovost (Quality)	154
Nastavitev drugih funkcij fotoaparata	156
Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR)	156
High ISO NR	156
Barvni prostor (Color Space)	157
Release w/o Lens	157
Mreža (Grid Line)	158
Samodejni prikaz posnetka (Auto Review)	158
Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button)	158
Tipka za predogled (Preview Button)	159
Elektronski sprednji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter).....	160
Osvetlitev iskala (Viewfinder Bright)	160
Način "Eco"	160
Varčevanje z energijo (Power Save)	161
Nastavitev iskala/LCD zaslona (FINDER/LCD Setting)	161

Kompenzacija objektiva	162
Lens Comp.: Peripheral Shading	162
Lens Comp.: Chromatic Aberration	162
Lens Comp.: Distortion	162
Nastavitev načina snemanja na spominsko kartico	163
Formatiranje	163
Številka datoteke (File Number)	163
Ime mape (Folder Name)	163
Izbira snemalne mape (Select REC Folder)	164
Nova mapa (New Folder)	164
Priklic slikovne podatkovne baze (Recover Image DB)	165
Nalaganje nastavitvev (Upload Settings)	165
Ponastavitev (Reset Default)	167
Potrditev različice fotoaparata	171

Računalnik

Priključitev fotoaparata na računalnik	172
Nastavitev USB povezave	172
Priključitev računalnika	172
Uvažanje slik na računalnik (Windows)	173
Uvažanje slik na računalnik (Mac)	174
Izbris USB povezave	175
Ustvarjanje diska s filmi	176
Ustvarjanje diska s sliko visoke razločljivosti (HD) (AVCHD snemalni disk)	176
Ustvarjanje diska s sliko standardne razločljivosti (STD)	177
Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home"	178

Tiskanje

Določitev zaporedja za tiskanje (DPOF)	179
Tiskanje datuma	179

Čiščenje

Čiščenje fotoaparata in objektiva	180
Čiščenje slikovnega tipala	181

Odpravljanje težav/ostalo

Odpravljanje težav	184
Opozorilna sporočila	193
Opozorila	195
Uporaba fotoaparata v tujini — napajanje	198
Format AVCHD	199
Snemanje v 3D formatu	200
Spominska kartica	201
Akumulatorska baterija / Polnilnik baterij	203
Licenca	205

Abecedno kazalo 206

Osnovne funkcije

V tem delu so navedene osnovne informacije o upravljanju fotoaparata. Več o uporabi naprednejših funkcij si oglejte v poglavju "Naprednejše funkcije" (stran 76).



Opombe o uporabi fotoaparata

Postopek snemanja

- Fotoaparata ima dva načina snemanja: način 'LCD monitor', v katerem se uporablja LCD zaslon in način 'Viewfinder', v katerem se uporablja iskalo.
- Posneta slika utegne biti drugačna od slike, ki ste jo videli pred snemanjem.

Opombe o funkcijah, ki jih nudi fotoaparata

- Če želite preveriti ali je naprava združljiva s formatom 1080 60i ali 1080 50i, pogledajte oznako na spodnji strani fotoaparata:
1Naprava, združljiva s formatom 1080 60i: 60i
Naprava, združljiva s formatom 1080 50i: 50i
- Med gledanjem 3D slik na zaslonu, združljivem s formatom 3D, utegneta občutiti nelagodje, na primer, pritisk v očeh, slabost ali utrujenost. Priporočamo vam, da med gledanjem 3D slik redno delate premore. Pogostost potrebnih premorov je odvisna od posameznika. Če občutite slabost, prenehajte z gledanjem 3D slik in se po potrebi posvetujte z zdravnikom. Upoštevajte tudi navodila za uporabo priključene naprave ali programa, ki ga uporabljate s fotoaparatom. Vid otroka je še posebej občutljiv (še posebej otroka, mlajšega od 6 let). Preden jim dovolite gledati 3D slike, se posvetujte s strokovnjakom, na primer s pediatrom ali okulistom. Poskrbite za to, da bodo otroci upoštevali zgornja opozorila.

Povračilo za posneto vsebino

Za vsebino ni možno denarno ali drugačno povračilo, če snemanje ali predvajanje ni možno zaradi napake v delovanju kamere ali nosilca podatkov.

Priporočilo rezervne kopije

Da se izognete morebitni izgubi podatkov, zmeraj posnemite podatke na drug nosilec podatkov.

Opombe o LCD zaslonu in objektivu

- Pri izdelavi LCD zaslona je uporabljena izjemno visoko natančna tehnologija in tako je več kot 99,99% točk uporabnih za učinkovito uporabo. Kljub temu pa je možen pojav majhnih črnih in/ali svetlih točk (bele, rdeče, modre ali zelene), ki se vedno pojavijo na zaslonu. Te točke so normalen pojav v proizvodnem postopku in na nikakršen način ne vplivajo na podobe.
- Ne držite fotoaparata za LCD zaslon.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi. Če usmerite svetlobo na bližnji predmet, lahko povzroči vžig. Če morate postaviti fotoaparata neposredno na sončno svetlobo, namestite zaščitni pokrov na objektiv.
- V mrzlem okolju je možno, da slike puščajo sledi na LCD zaslonu. To ni napaka v delovanju. Pri vklopu kamere v mrzlem okolju se LCD zaslon lahko trenutno zatemni. Ko se fotoaparata ogreje, bo zaslon deloval normalno.

Opombe o dolgotrajnejšem snemanju

- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata poviša. Če preseže določeno stopnjo, se na zaslonu prikaže oznaka [H] in fotoaparata se samodejno izklopi. V tem primeru pustite fotoaparata najmanj 10 minut pri miru, da se temperatura v notranjosti fotoaparata spusti na varno stopnjo.
- Pri visokih temperaturah okolice se tudi temperatura fotoaparata hitro dvigne.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, bo kakovost slike slabša. Priporočamo vam, da pred nadaljnjim snemanjem počakate, da se temperatura spusti.
- Površina fotoaparata utegne postati vroča. To ne pomeni okvare.

Opombe o uvažanju filmov AVCHD v računalnik

Za uvažanje filmov AVCHD v računalnik (velja za računalnike Windows) uporabite

program "PlayMemories Home" na priloženem disku CD-ROM.

Opombe o predvajanju filmov na drugih napravah

- Fotoaparat uporablja MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za AVCHD format snemanja. Filmov, posnetih s tem fotoaparatom v formatu AVCHD, ni mogoče predvajati na naslednjih napravah:
 - na drugih napravah, združljivih s formatom AVCHD, ki ne podpirajo 'High Profile',
 - na napravah, ki niso združljive s formatom AVCHD.
 Fotoaparat uporablja tudi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za MP4 format snemanja. Zato je filme, posnete s tem fotoaparatom v formatu MP4 mogoče predvajati samo na napravah, združljivih s formatom MPEG-4 AVC/H.264.
- Diske, posnete v HD kakovosti (visoka razločljivost), lahko predvajate samo na napravah, združljivih s formatom AVCHD. DVD predvajalniki in snemalniki ne predvajajo diskov s HD kakovostjo slike, ker niso združljivi s formatom AVCHD. Poleg tega diska s HD kakovostjo slike morda ne bo mogoče izvleči iz DVD predvajalnika in snemalnika.

Opozorilo o avtorskih pravicah

Televizijski programi, filmi, videokasete in druge vsebine so lahko zaščitene z avtorskimi pravicami. Nepooblaščen snemanje takšnih vsebin je lahko v nasprotju z določbami zakona o avtorskih pravicah.

Slike uporabljene v teh navodilih

Fotografije uporabljene kot primeri slik v tem priročniku so ponatisnjene podobe in niso dejanske slike posnete s to kamero.

Tehnični podatki, navedeni v tem priročniku

Podatki o delovanju in tehnični podatki so določeni v naslednjih pogojih (razen, če ni drugače navedeno): pri običajni ambientni

temperaturi 25 °C in pri uporabi baterije, ki ste jo polnili še približno eno uro po izklopu luči CHARGE.

Ime modela

V tem priročniku je navedenih več modelov, katerim so priložene različni objektivni.

Ime modela je odvisen od priložena objektiva. Pazpoložljivost objektivov je odvisna od države/regije.

Ime modela	Objektiv
SLT-A37	–
SLT-A37K	DT18-55 mm
SLT-A37M	DT18-135 mm
SLT-A37Y	DT18-55 mm in DT55-200 mm

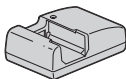
Pregled priložene opreme

Najprej preverite ime modela vašega fotoaparata (stran 11). Dodatna oprema je odvisna od modela.

Številka v oklepajih pomeni število kosov.

Običajna dodatna oprema

- Fotoaparat (1)
- Polnilnik baterije BC-VW1 (1)



- Napajalni kabel (1)*



* Vašemu fotoaparatu je lahko priloženih več napajalnih kablov. Uporabite tistega, ki ustreza vaši državi.

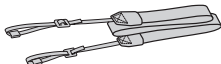
- Akumulatorska baterija NP-FW50 (1)



- USB kabel (1)



- Naramni trak (1)



- Pokrovček (1) (pritrjen na fotoaparat)



- Okular (1) (pritrjen na fotoaparat)
- CD-ROM (1)
 - Programska oprema za α fotoaparat
 - α Handbook (ta navodila)
- Navodila za uporabo (1)

SLT-A37K

- DT18-55 mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček za zadnji del objektiv (1)

SLT-A37M

- DT18-55 mm zoom objektiv/sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček za zadnji del objektiv (1)

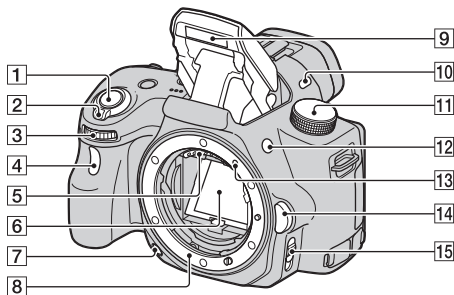
SLT-A37Y

- DT18-55 mm zoom objektiv/ pokrovček za sprednji del objektiv (1)/ pokrovček zadnji del objektiv (1)
- DT55-200 mm zoom objektiv/ sprednji pokrovček objektiv (1)/ pokrovček zadnji del objektiv (1)/ obroč za objektiv (1)

Opis delov

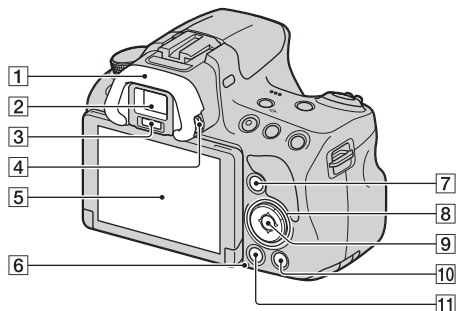
Za podrobnosti o upravljanju si preberite navodila na straneh navedenih v oklepajih.





Sprednja stran



- 1 Sprožilec (31)
 - 2 Stikalo za vklop/izklop (27)
 - 3 Nadzorno kolesce (92, 94, 96)
 - 4 Lučka samosprožilca (141)
 - 5 Kontakti objektiv* (141)
 - 6 Zrcalo*
 - 7 Tipka 'Preview' (94, 159)
 - 8 Bajonet
 - 9 Vgrajena bliskavica* (41, 124)
 - 10 Mikrofون** (104)
 - 11 Kolesce za izbiro načina (37)
 - 12 Tipka ζ (odprtje bliskavice) (41, 124)
 - 13 Namestitveni indeks (24)
 - 14 Tipka za odstranitev objektiv (25)
 - 15 Stikalo za izbiro načina ostrenja (106, 113)
- * **Teh delov se ne dotikajte neposredno.**
- ** **Med snemanjem filma ne prekrivajte tega dela. S tem bi utegnili povzročiti šum ali nižjo jakost zvoka.**

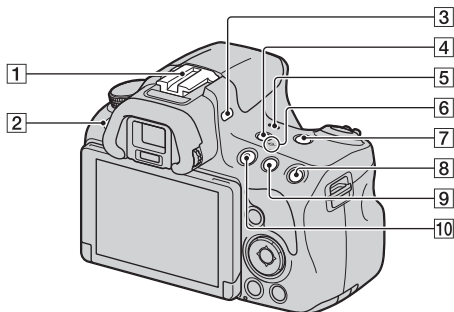
Hrbtna stran



- 1 Okular (77)
- 2 Iskalo*
 • Ko pogledate v iskalo, se iskalo vklopi in ko se umaknete od iskala, se zaslon vrne ne prikaz na LCD zaslonu.
- 3 Senzorji okularja (77)
- 4 Kolesce za nastavitev dioptrije (29)
- 5 LCD zaslon (71, 81, 144)
- 6 Lučka 'Access' (22)
- 7 Za snemanje: Fn (funkcija) (53, 54)
 Za prikazovanje: Tipka , (vrtenje slike) (146)
- 8 Nadzorni gumb
 ▲/▼/◀/▶/DISP (zaslon) (46, 144)/WB (razmerje beline) (133)/☺ /  (pogon) (45, 140)/ISO (126)
- 9 Nadzorni gumb (potrditev)/ tipka AF (110)/ tipka za sledenje objektu (111)
- 10 Tipka ? (In-Camera Guide) (63)
 Za predvajanje:  (brisanje) (35)
- 11 Tipka  (predvajanje) (34)

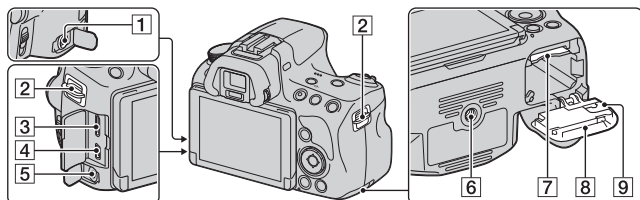
*** Teh delov se ne dotikajte neposredno.**

Zgornja stran



- 1 Nastavek za dodatno opremo s samodejnim zaklepom (124)
- 2 Tipka MENU (56)
- 3 Mikrofon*
- 4 Tipka FINDER/LCD (161)
- 5 Zvočnik
- 6 Oznaka položaja slikovnega tipala \ominus (108)
- 7 Tipka ZOOM (137)
- 8 Za snemanje: Tipka AEL (AE lock) (121, 158)
Za prikazovanje: Tipka \oplus (Zoom in) (49)
- 9 Za snemanje: tipka \blacksquare (osvetlitev) (43) /AV (vrednost zaslonke) (96)
Za prikazovanje: tipka \ominus (Zoom out) (49) / \blacksquare (slikovni indeks) (50)
- 10 Tipka MOVIE (33, 100)
- * Ne prekrivajte tega dela med snemanjem filma. S tem bi utegnili povzročiti šum ali znižati jakost zvoka.**

Stranski pogled / Spodnja stran

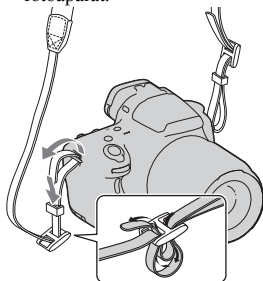


1 Prikluček REMOTE

- Za priključitev daljinskega upravljalnika RM-L1AM (ni priložen), vstavite vtič daljinskega upravljalnika v priključek REMOTE. Kabel daljinskega upravljalnika naj bo obrnjen naprej.

2 Nosilni reži za naramni trak

- Pritrdite oba konca traku na fotoaparata.



3 HDMI mini priključek (51, 152)

4 Prikluček (USB) (172)

5 Prikluček za mikrofona

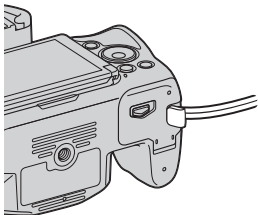
- Če priključite zunanji mikrofona, se notranji samodejno izklopi. Če je zunanji mikrofona vrste 'plug-in-power', se bo napajal prek fotoaparata.

6 Navoj za stativ

- Uporabite stativ z dolžino vijaka, ki je krajša od 5,5 mm. Pri stativih z navojem daljšim od 5,5 mm zanesljiva montaža ni možna in obstaja tudi možnost, da poškodujete kamero.

7 Reža za spominsko kartico (21)

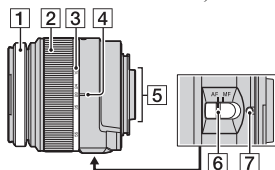
8 Pokrovček za baterijo/ spominsko kartico (21)

9 Pokrovček za priključke

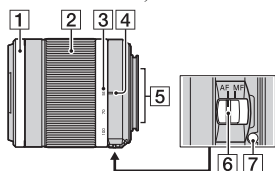
- Za uporabo omrežnega napajalnika AC-PW20 (ni priložen). Pazite, da se kabel ne ujame v pokrovček, ko le-tega zaprete.

Objektiv

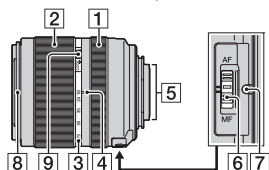
DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37K/A37Y)



DT 55-200 mm F4-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37)



DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM (priložen modelu SLT-A37M)



- 1 Obroč za ostrenje
- 2 Zoom obroč
- 3 Lestvica goriščne razdalje
- 4 Indeks goriščne razdalje
- 5 Priključki objektivna
- 6 Stikalo za način ostrenja
- 7 Oznaka namestitve
- 8 Indeks obroča objektivna
- 9 Stikalo za zaklep zooma

- DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200 mm F4-5.6 SAM/ DT 18-135 mm F3.5-5.6 SAM so namenjeni Sony fotoaparatom z bajonetom A (modeli, opremljeni s slikovnim tipalom velikosti APS-C). Teh objektivov ne morete uporabljati s fotoaparati polnega formata 35 mm.
- Več o drugih objektivih si ogledajte v navodilih za uporabo, priloženih objektivu.

Polnjenje akumulatorske baterije

Ko prvič uporabite fotoaparata, morate napolniti NP-FW50 "InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo (priložena).

"InfoLITHIUM" akumulatorsko baterijo lahko polnite, čeprav je še niste povsem izpraznili.

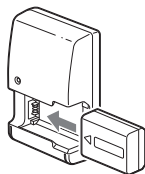
Lahko jo tudi uporabljate, ko še ni povsem napolnjena.

Baterija se počasi prazni tudi, ko enote ne uporabljate.

Pred snemanjem vedno preverite stanje baterije. Če je baterija prazna, jo napolnite.

1 Vstavite baterijo v polnilec za baterije.

Vstavite jo tako, da se zaskoči.



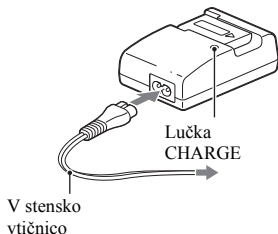
2 Priključite polnilnik baterije v stensko vtičnico.

Prižgana lučka: polnjenje je v teku

Lučka je ugasnjena: postopek polnjenja je zaključen

Čas polnjenja:	pribl. 250 min
----------------	----------------

- Čas, ki je potreben za polnjenje povsem prazne baterije pri 25 °C.
- Ko je polnjenje končano, se lučka CHARGE izklopi.

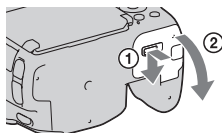


Opombe

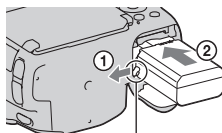
- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 °C do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.

Vstavljanje napolnjene akumulatorske baterije/spominske kartice (ni priložena)

- 1 Premaknite vzvod za odpiranje pokrova in odprite pokrov.**



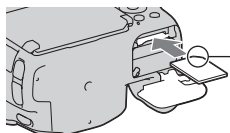
- 2 Akumulatorsko baterijo vstavite do konca in pri tem pritiskajte na zapiralo z vrhom baterije.**



Zapiralni vzvod

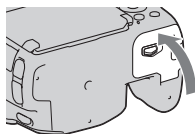
- 3 Vstavite spominsko kartico**

- Vstavite spominsko kartico tako, da je odrezani vogal kartice obrnjen kot kaže slika.



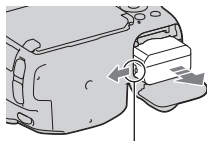
Prepričajte se, ali je odrezani vogal kartice pravilno obrnjen.

- 4 Zaprite pokrov**



Odstranjevanje akumulatorske baterije

Izklopite fotoaparat. 10 sekund po izklopu fotoaparata premaknite zapiralni vzvod v smeri puščice in odstranite akumulatorsko baterijo. Pazite, da vam ne pade na tla.



Zapiralni vzvod

Odstranjevanje spominske kartice

Prepričajte se, da lučka 'Access' ne sveti, nato odprite pokrov in na kartico enkrat pritisnite.

Preverjanje stanja baterije

Priložena akumulatorska baterija je litij-ionska baterija s funkcij za izmenjevanje informacij, ki se nanašajo na pogoje upravljanja fotoaparata. Preostali čas delovanja baterije se prikaže v skladu s pogoji, v katerih uporabljate fotoaparata.

Stanje baterije						"Battery exhausted"
	Visoko Nizko					Snemanje slik ni več možno.

Razpoložljive spominske kartice

S tem fotoaparatom so združljive naslednje spominske kartice. Za vse pa delovanje ni zagotovljeno.

Vrste spominskih kartic	Fotografije	Filmi	V tem priročniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	SD kartica
SDHC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	
SDXC spominska kartica	✓	✓ (razred 4 ali hitrejša)	

- Kartice MultiMediaCard ni mogoče uporabljati.

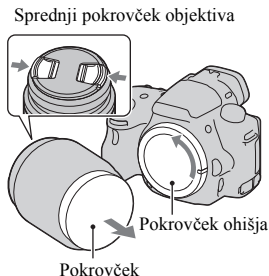
Opomba

- Slik, posnetih na spominsko kartico SDXC, ni mogoče uvoziti v ali predvajati na računalnikih in AV napravah, ki niso združljive s standardom exFAT. Pred priključitvijo v fotoaparatus se prepričajte, da je naprava združljiva s tem standardom. Če priključite fotoaparatus v nezdružljivo napravo, bo naprava morda zahtevala formatiranje kartice. Tega ne storite, ker bi s tem izbrisali vse podatke na kartici. (exFAT je sistem datotek, ki se uporablja za spominske kartice SDXC).

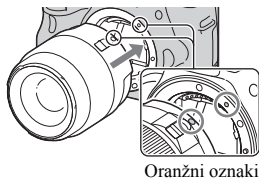
Nameščanje objektiva

1 Odstranite zaščitni pokrov na ohišju in na zadnji strani objektiva.

- Pri zamenjavi objektiva bodite pozorni na to, da postopek izvedete v čim krajšem času in na mestih, ki niso izpostavljena prahu. S tem preprečite, da bi v notranjost zašli prašni delci.
- Ko snemate, odstranite sprednji pokrovček objektiva

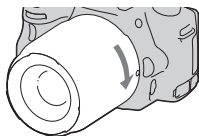


2 Namestite objektiv in pri tem pazite na poravnavo oranžnih oznak na objektivu in na ohišju.



3 Zavrtite objektiv v smeri urinega kazalca, da se zaskoči v končni položaj.

- Objektiv namestite ravno.



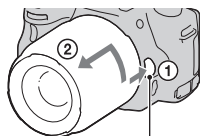
Opombe

- Ko nameščate objektiv, ne pritiskajte na tipko za odklop objektiva.
- Pri nameščanju objektiva ne ravnajte na silo z opremo.
- E-mount objektivni s tem fotoaparatom niso združljivi.
- Če uporabljate objektiv s priključkom za stojalo, ga pritrдите na stojalo, da bo objektiv v ravnotežju.
- Ko nosite fotoaparati z nameščenim objektivom, pazite, da držite za fotoaparati in za objektiv.

- Med zoomiranjem ali ostrenjem ne držite za izstopajoči del objektiv.

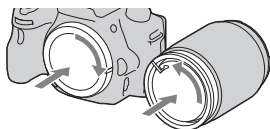
Odstranitev objektiv

- 1 Do konca pritisnite tipko za odklop objektiv in zavrtite objektiv v nasprotni smeri urinega kazalca, dokler se ne ustavi.**



Tipka za odstranitev objektiv

- 2 Pokrovčka namestite na sprednji in zadnji del objektiv. Prav tako namestite pokrov na fotoaparata.**

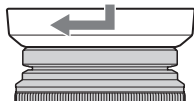


- Preden namestite zaščitni pokrovček, odstranite morebitne prašne delce na pokrovčku.
- Objektivu DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM pokrovček za zadnjo stran ni priložen. Če želite objektiv shraniti ločeno od fotoaparata, kupite pokrovček ALC-R55.

Pritrditev obroča na objektiv

Priporočamo uporabo obroča za objektiv, da zmanjšate bleščanje in zagotovite maksimalno kakovost slike.

Namestite obroč na konec objektiv in ga zavrtite v smeri urinega kazalca.



Opombe

- Obroč ni priložen priboru DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM. Uporabite lahko ALC-SH108 (ni priložen).
- Ko želite uporabiti vgrajeno bliskavico, ne pozabite odstraniti obroča, da ne bi oviral luči.
- Med hranjenjem objektiv, obroč obrnite in ga namestite na objektiv v obratni smeri.

Opomba glede menjave objektiv

Če v notranjost zaidejo prašni ali drugi majhni delci in pristanejo na površini slikovnega tipala (del fotoaparata, ki ima isto funkcijo kot film), je to lahko vidno na sliki glede na okolje snemanja.

Fotoaparat je opremljen s protiprašno funkcijo, s katero preprečite nabiranje prahu na slikovnem sensorju. Kljub temu se izogibajte menjavi objektivov v prašnem okolju ko nameščate/odklapljate objektiv.

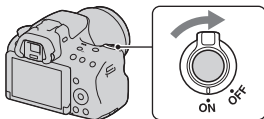
Vklop fotoaparata in nastavitve ure

Ko prvič vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure.

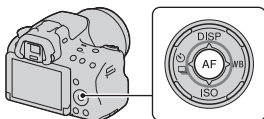
1 Vklopite fotoaparata, tako da stikalo nastavite na ON.

Prikaže se zaslon za nastavitve datuma in ure.

- Za izklop fotoaparata izberite nastavitve OFF.



2 Preprijčajte se, ali je na LCD zaslonu izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.



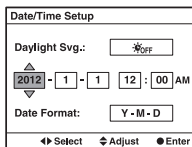
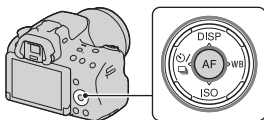
3 S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite svoje področje, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

4 S puščicama ◀/▶ izberite posamezno postavko in nato s puščicama ▲/▼ nastavite številčno vrednost.

[Daylight Svg.]: vklop ali izklop nastavitve poletnega časa.

[Date Format.]: izbira formata za prikaz datuma.

- Polnoč je označena z 12:00 AM, poldne pa z 12:00 PM.



5 Ponavljajte korak 4 za nastavitve ostalih postavk, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.


6 Prepričajte se, ali je izbrana možnost [Enter], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Za preklic postopka nastavitve datuma/časa

Pritisnite tipko MENU.

Ponovna nastavitve datuma/ure

Ko prvič vklopate fotoaparat, se samodejno prikaže zaslon za nastavitve datuma/ure. Naslednjič nastavite datum in uro v meniju.

Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]

Ponovna nastavitve področja

Nastavite lahko področje uporabe fotoaparata. To vam omogoča nastavitve področja, kadar ste v tujini.

Tipka MENU →  1 → [Area Setting]

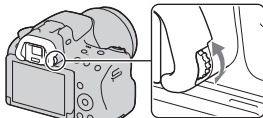
Ohranjanje nastavitve datuma in ure

Fotoaparat ima notranjo baterijo za ohranjanje nastavitve datuma in ure, ne glede na to ali je fotoaparat vklopljen ali izklopljen ali če je baterija vstavljena ali ne (stran 195).

Pred snemanjem

Nastavitev ostrine iskala (nastavitev dioptrije)

Gumb za nastavitev dioptrije nastavite tako, da boste indikatorje v iskalu videli povsem jasno.



- Če v iskalu ni videti celotnega zaslona, lahko lestvico spremenite (stran 58).

Opomba

- Nastavka za nastavitev dioptrije s tem fotoaparatom ni mogoče uporabiti.

Pravilno držanje fotoaparata

Stabilizirajte zgornji del telesa in zavzemite držo, pri kateri se fotoaparat ne premika.

Pri uporabi LCD zaslona



Pri uporabi iskala



Pri uporabi iskala (navpični položaj)



Točka ①

Z eno roko držite držalo na fotoaparatu, z drugo podpirate objektiv.

Točka ②


Z nogami se trdno postavite na tla, noge naj ne presegajo širine ramen.



Točka ③

Komolce premaknite malenkost proti telesu. Pri snemanju v klečečem položaju umirite zgornji del telesa tako, da se s komolcem naslonite na koleno.

Snemanje slik

Način "Intelligent Auto" vam omogoča preprosto snemanje kateregakoli motiva pri kakršnihkoli pogojih, ker fotoaparati sam izvede ustrezne ocene položaja, da prilagodi nastavitve.


Če snemate, kjer je uporaba bliskavice omejena, izberite .

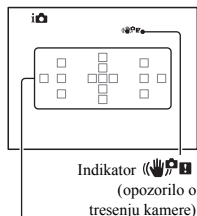
- 1 Izbirnik načina nastavite na  ali  (izklop bliskavice).**



- 2 Držite fotoaparati in pogledjte v LCD zaslon ali iskalo.**

- 3 Usmerite fotoaparati tako, da se zelen motiv nahaja v območju ostrenja.**

- Če začne utripati indikator  (opozorilo o tresenju kamere), mirno držite fotoaparati in previdno posnemite sliko ali pa za to uporabite stativ.
- Ko fotoaparati prepozna kader, se na zaslonu prikaže simbol za Scene Recognition (prepoznavanje kadra) in vklopila se bo nastavev, ki najbolj ustreza kadru.



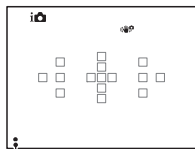
AF območje

- 4 Če uporabljate zoom objektiv, zavrtite obroč za povečavo in se odločite za posnetek.**



5 Sprožilec pritisnite do polovice, da se motiv izostrí.

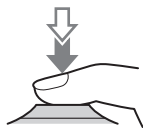
Ko je izostritev potrjena, se indikator ostrenja ● ali (●) (Indikator ostrenja) osvetli (stran 107).



Indikator ostrenja


6 Sprožilec pritisnite do konca, da posnamete sliko.

- Ko fotoaparát zazna in posname obraz s funkcijo [Auto Port. Framing] nastavljeno na [Auto], se bo posneta slika samodejno izrezala tako, da bo ustrezala kompoziciji. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana (stran 118).

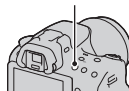


Snemanje filmov

1 Za pričetek snemanja pritisnite tipko


- Snemanje filma lahko začnete iz kateregakoli načina osvetlitve.
- Ostrina in osvetlitev se prilagodita samodejno. Če želite nastaviti določene vrednosti, nastavite izbirnik načina na  (Movie) (stran 102).
- Če je fotoaparat v načinu samodejne ostritve, bo fotoaparat še naprej nastavljaj ostrino.

Tipka MOVIE



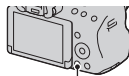
2 Za prekinitev snemanja ponovno pritisnite tipko MOVIE.

Opombe

- Me snemanjem filma se utegne posneti zvok delovanja fotoaparata in objektiv. To lahko preprečite tako, da nastavite [Audio Recording] na [Off] (stran 104).
- Čas neprekinjenega snemanja filma je lahko krajši, kar je odvisno od temperature okolja in od stanja fotoaparata. Glej poglavje "Opombe o neprekinjenem snemanju filmov".
- Če se prikaže oznaka , pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparat in pustite, da se ohladi (stran 194).

Predvajanje slik

1 Pritisnite tipko .



Tipka 

2 Tipka MENU → 1 → [View Mode] → Izberite želeni način.

- Za predvajanje slik izberite [Folder View(Still)] in za predvajanje filmov glede na format datoteke izberite [Folder View(MP4)] ali [AVCHD View].

3 S puščicama / na nadzornem gumbu izberite sliko.

- Za predvajanje filmov pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Med predvajanjem filma	Delovanje nadzornega gumba / nadzornega kolesca
Začasna ustavitev / nadaljevanje	●
Hitro pomikanje naprej	▶
Hitro pomikanje nazaj	◀
Počasno pomikanje naprej	Zavrtite nadzorno kolesce v desno med začasno ustavitvijo.
Počasno pomikanje nazaj	Zavrtite nadzorno kolesce v levo med začasno ustavitvijo • Film se predvaja po posameznih slikah.
Nastavitev glasnosti zvoka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacij	▲

Opomba

- Filmov, posnetih z drugimi napravami, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Izbris slik (Delete)

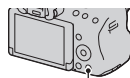
Ko sliko enkrat izbrišete, je ni več možno povrniti. Predhodno preverite, če res želite izbrisati sliko.

Opomba

- Izbris zaščitenih slik ni možen.

Izbris trenutno prikazane slike

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko**

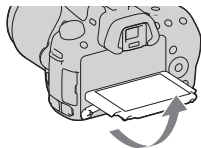


Tipka 

- 2 S pritiskom na ▲ na nadzornem gumbu izberite možnost [Delete] in pritisnite sredino gumba.**

Nastavitev kota LCD zaslona

**Nastavitev LCD zaslona v položaj,
ki omogoča boljši pogled.**










Snemanje z različnimi snemalnimi načini

Nastavite izbirnik načina na zeleni način.



Fotoaparati nudi naslednje snemalne načine:

 (Intelligent Auto)/  (Flash Off) (31, 85)	Način "Intelligent Auto" vam omogoča enostavno snemanje objekta pod vsakršnimi pogoji, ker fotoaparati ustrezno oceni pogoje in izbere nastavitve. Če želite snemati brez bliskavice, izberite "Flash Off".
 (Superior Auto) (38, 85)	Fotoaparati prepozna in oceni snemalne pogoje in samodejno izbere ustrezne nastavitve. Fotoaparati shrani eno ustrezno sliko, tako da po potrebi združi ali loči slike.
SCN (Scene Selection) (38, 86)	Če izberete ustrezen način za objekt ali za snemalne pogoje, boste lahko sliko posneli z nastavitvijo, ki najbolj ustreza temu objektu.
 (Sweep Panorama) (39, 88)	Omogoča snemanje panoramskih slik.
 (3D Sweep Panorama) (39, 88)	Omogoča snemanje 3D panoramskih slik, katere lahko predvajate na televizorju, združljivem s formatom 3D.
 (Tele-zoom Cont. Priority AE) (40, 90)	Fotoaparati snema slike vse dokler pritisnete na sprožilec. Fotoaparati posname največ 7 slik na sekundo.
 (Movie) (33, 100)	Omogoča snemanje filmov z ročno nastavitvijo osvetlitve (hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke).
P (Program Auto) (91)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno.
A (Aperture Priority) (92)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo nadzornega gumba.
S (Shutter Priority) (94)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo nadzornega gumba.
M (Manual Exposure) (96)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke) s pomočjo nadzornega gumba.

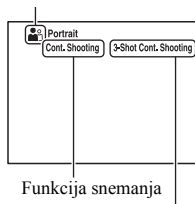
iA+ Superior Auto

1 Nastavite izbirnik načina na iA+ (Superior Auto).

2 Usmerite fotoaparat proti objektu.

Ko fotoaparat prepozna in se prilagodi pogojem snemanja, se prikažejo naslednje informacije: prepoznana oznaka načina kadra, ustrezna funkcija snemanja, število slik, ki jih lahko posnamete.

Prepoznana oznaka načina kadra



Število slik, ki jih lahko posnamete

3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Kader, ki ga fotoaparat prepozna

☾ (Night Scene)	☞ (Hand-held Twilight)	▲ (Landscape)
☞ (Backlight Portrait)	☞ (Portrait)	☞ (Tripod Night Scene)
☞ (Backlight)	☞ (Macro)	☞ (Night Portrait)
☞ (Spotlight)	☞ (Low Brightness)	☞ (Baby)

Funkcije snemanja

Cont. Shooting (140)	Slow Sync. (41, 124)	Auto HDR (128)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (38, 86)









SCN Scene Selection

1 Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection).

2 S puščicama ▲/▼ izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

- Za spremembo kadra pritisnite na tipko Fn in izberite drug kader.

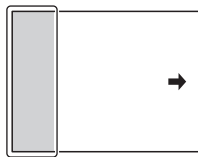
3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

 (Portrait)	Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.
 (Sports Action)	Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritisnete na sprožilec, fotoaparati zaporedoma posname nekaj slik.
 (Macro)	Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.
 (Landscape)	Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.
 (Sunset)	Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.
 (Night Scene)	Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.
 (Hand-held Twilight)	Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabi procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.
 (Night Portrait)	Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.

Sweep Panorama/3D 3D Sweep Panorama

1 Nastavite izbirnik načina na (Sweep Panorama)/ (3D Sweep Panorama).

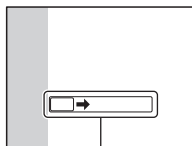
- 2 Usmerite fotoaparata na rob objekta, nato s pritiskom na sprožilec do polovice nastavite ostrino.**



Ta del se ne posname


- 3 Pritisnite na sprožilec do konca.**

- 4 Zavrtite fotoaparata do konca in sledite navodilom na zaslonu.**



Merilni trak

Tele-zoom Cont. Priority AE

- 1 Nastavite izbirnik načina na  (Tele-zoom Cont. Priority AE).**

- 2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.**

- Fotoaparata snema zaporedne slike, medtem ko do konca pritiskate na sprožilec.
- Sredina zaslona se izreže in fotoaparata posname zaporedje slik s hitrostjo približno 7 slik/s.
- Minimalna skala zumiranja je nastavljena na 1,4x in velikost slike lahko nastavite na M ali S.

Uporaba bliskavice

V temnih prostorih vam uporaba bliskavice omogoča, da se motiv posname primerno osvetljen in tudi pomaga pri preprečevanju tresenja fotoaparata. Pri snemanju proti soncu, lahko z bliskavico posnamete svetlo sliko motiva osvetljenega iz ozadja.

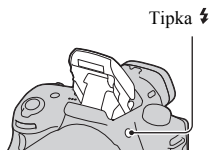
1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → Izberite želeno nastavitev.

- Več o načinih bliskavice, ki so na voljo za posamezne načine snemanja, si oglejte na strani 75.

2 Pritisnite na tipko ⚡.

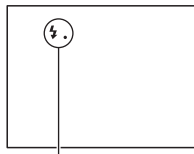
Bliskavica se odpre

- V načinih Intelligent Auto, Superior Auto in Scene Selection se bliskavica samodejno odpre, če količina svetlobe ni zadostna ali če je objekt osvetljen od zadaj. Vgrajena bliskavica se ne odpre, tudi če pritisnete na tipko ⚡ button.









3 Ko se zaključi postopek polnjenja bliskavice, posnemite sliko.

- ⚡● Utripa: bliskavica se polni. Ko indikator utripa, ni možno sprostiti zaklop.
- ⚡● Osvetljen: bliskavica se je napolnila in je pripravljena, da se sproži.
- Če v temnem prostoru in v načinu samodejnega ostrenja pritisnete sprožilec do polovice, se utegne bliskavica sprožiti za pomoč pri ostritvi objekta (AF Illuminator).



Indikator ⚡●
(polnjenje bliskavice)

 (Flash Off)	Bliskavica se ne sproži, kljub temu, da se odpre. <ul style="list-style-type: none"> • Te postavke ni mogoče izbrati, če je izbirnik načina nastavljen na P, A, S, ali M. Bliskavica pa se ne bo sprožila, če je ne izvlečete.
 (Autoflash)	Bliskavica se sproži pri slabših svetlobnih pogojih ali proti svetlobi.
 (Fill-flash)	Bliskavica se sproži pri vsakem posnetku.
 (Slow Sync.)	Bliskavica se sproži vsakič ko pritisnete na sprožilec. Snemanje v načinu "Slow sync" vam omogoča snemanje jasnih slik tako objekta kot ozadja s počasno hitrostjo zaklopa.
 (Rear Sync.)	Bliskavica se sproži tik pred zaključkom osvetlitve, vsakič ko pritisnete na sprožilec.
 (Wireless)	Sproži zunanjo bliskavico (ni priložena), ki ni pritrjena na fotoaparatus (snemanje z brezžično bliskavico).

Nastavitev svetlosti slike

Osvetlitev se samodejno nastavi pri vseh načinih snemanja razen pri načinu M (Samodejna osvetlitev AE).

Glede na vrednost osvetlitve, ki se pridobi s samodejno osvetlitvijo, lahko izvedete kompenzacijo osvetlitve. Celotno sliko lahko posvetlite s premikom na + stran ali pa potemnite s premikom na - stran (kompenzacija osvetlitve).

1 Pritisnite tipko.

Tipka 



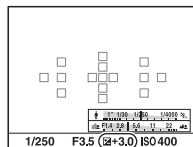
2 Z nadzornim kolescem spremenite osvetlitev.

Proti + (nad): osvetli sliko.

Proti - (pod): potemni sliko.

- Če uporabljate iskalo, preverite osvetlitev s pomočjo lestvice EV.

LCD zaslon po nastavitvi osvetlitve



Kompenzacija osvetlitve

Iskalo



Standardna osvetlitev

3 Izostrite sliko in naredite posnetek.

Tehnike snemanja

- Preverite posneto sliko in nastavite stopnjo kompenzacije.
- S stopnjevanim snemanjem lahko posnamete serijo slik, kjer je osvetlitev premaknjena na pozitivno ali negativno stran (stran 141).

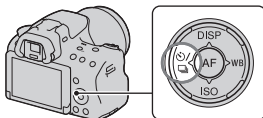
Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection.

☺ / 📷 Izbira načina snemanja

Uporabite lahko način snemanja, ki vam najbolj ustreza, na primer, snemanje posameznih slik, zaporedno snemanje ali snemanje večih slik naenkrat.

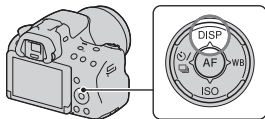
Tipka ☺ / 📷 na nadzornem gumbu → Izberite želeni način



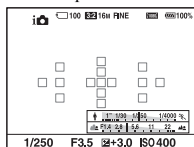
☐ (Single Shooting) (140)	Ta način je primeren za običajno snemanje.
📷 (Cont. Shooting) (140)	Fotoaparati neprekinjeno snema slike.
☺ (Self-timer) (141)	10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo. 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.
BRK C (Bracket: Cont.) (141)	Posnamete lahko 3 slike z različnimi stopnjami osvetlitve.
BRK S (Single Bracket) (141)	Posnamete lahko 3 slike, eno za drugo, vsako z drugo stopnjo osvetlitve.
BRK WB (WB bracket) (143)	Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/ barvnega filtra, se posname določeno število slik s premaknjenim razmerjem beline.

Sprememba prikaza informacij o snemanju (DISP)

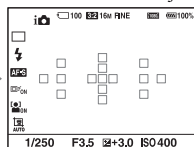
Z vsakim pritiskom na tipko DISP na nadzornem gumbu, se zaslون z informacijami o snemanju spremeni na naslednji način. Prikaz v iskalu lahko preklopite ločeno od prikaza na LCD zaslonu.



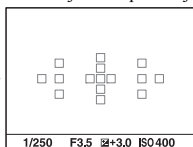
Grafični prikaz



Prikaz vseh informacij

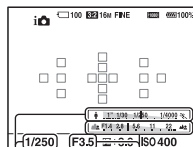


Informacije se ne prikažejo



Grafični prikaz

Grafični prikaz prikaže hitrost zaklopa in vrednost zaslonke v obliki grafonov in jasno prikaže delovanje osvetlitve. Kazalci na indikatorju hitrosti zaklopa in indikatorju zaslonke prikazujejo trenutno vrednost. Ko nastavite osvetlitev, smer kazalcev sledi nastavljeni vrednosti.




Vrednost zaslonke

Hitrost zaklopa

Nastavitev velikosti slike

Velikost slike

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → Izberite želeno velikost

[Aspect Ratio]: [3:2]

Velikost slike		Navodila za uporabo
L:16M	4912 × 3264 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A3+.
M:8.4M	3568 × 2368 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti vse do A4.
S:4.0M	2448 × 1624 slikovnih točk	Za tiskanje v velikosti L/2L

[Aspect Ratio]: [16:9]


Velikost slike		Navodila za uporabo
L:14M	4912 × 2760 slikovnih točk	Za gledanje HD TV-ja.
M:7.1M	3568 × 2000 slikovnih točk	
S:3.4M	2448 × 1376 slikovnih točk	

Opomba

- Če za [Quality] izberete možnost RAW, potem velikost slike RAW ustreza L. Ta velikost se ne prikaže na zaslonu.

Panorama: Velikost

Velikost za panoramsko sliko lahko nastavite. Velikost je odvisna od nastavitve smeri snemanja (stran 90).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ali [3D Pan.: Image Size] → Izberite želeno velikost

[Panorama: Size]

Standard	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 3872 x 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 8192 x 1856
Wide	[Panorama: Direction] je nastavljen na [Up] [Down]: 5536 x 2160 [Panorama: Direction] je nastavljen na [Right] [Left]: 12416 x 1856

[3D Pan.: Image Size]

16:9	1920 × 1080
Standard	4912 × 1080
Wide	7152 × 1080

Povečevanje slik

Sliko lahko povečate in si jo podrobneje ogledate. Ta možnost je še posebej priročna, kadar želite preveriti izostrenost posnete slike.

1 Na zaslonu prikažite sliko, ki jo želite povečati in pritisnite tipko



Tipka

2 Sliko približajte ali oddaljite s tipko ali .

- Z obračanjem sprednjega nadzornega gumba lahko slike menjate pri enaki povečavi. Če snemate več slik z enako kompozicijo, lahko primerjate pogoje ostrenja.

3 S puščicami /// na nadzornem gumbu lahko izberete del slike, ki ga želite povečati.

Preklic prikaza povečane slike


Pritisnite na sredino nadzornega gumba, da se prikaz slike vrne na običajen pogled.

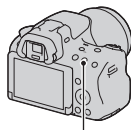
Preklop na prikaz seznama slik

Na zaslonu lahko prikažete lahko več slik hkrati.

Pritisnite na tipko .

Prikaže se indeksni zaslon.

- Z uporabo možnosti [Image Index] v meniju  Playback lahko izberete število slik, ki se prikažejo na eni strani indeksnega zaslona.





Tipka 

Vrnitev na prikaz ene slike

Ko ste izbrali želeno sliko, pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Prikaz zelene mape

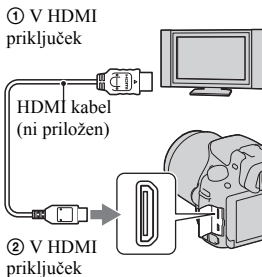
Na indeksnem zaslonu z nadzornim gumbom izberite levi merilni pas, nato s puščicama / izberite želeno mapo. S tem boste preklopili način predvajanja.



Prikaz slik na TV zaslonu

Za ogled slik na TV zaslonu, je potreben kabel HDMI (ni priložen) in HD TV, opremljen s HDMI priključkom.

1 Izklopite tako fotoaparat kot tudi TV sprejemnik in priključite fotoaparata na TV sprejemnik.





2 Vključite TV sprejemnik in izberite vhodni način.

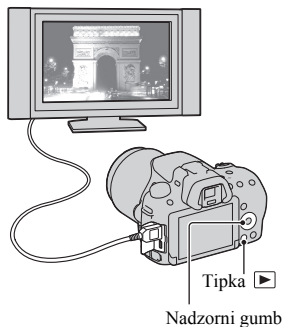
- Preberite si tudi navodila za uporabo TV sprejemnika.

3 Vključite fotoaparata in pritisnite tipko .

Na TV zaslonu se prikažejo slike posnete s fotoaparatom.









S pritiskom na /  na nadzornem gumbu izberite želeno sliko.

- LCD zaslon na zadnji strani fotoaparata se ne vklopi.



Funkcije, ki jih lahko upravljate s tipkami/gumbom

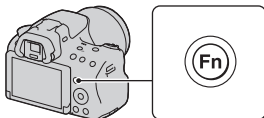
S temi tipkami/gumbom lahko nastavite ali upravljate različne funkcije. Ve o tem, kje se te tipke/stikalo nahajajo, si oglejte v poglavju "Opis delov" (stran 13).

Tipka  (41, 124)	Če želite odpreti bliskavico.
Tipka  (43)/tipka AV (96)/ tipka  (50)/tipka  (49)	Kompenzacija osvetlitve/Nastavitev vrednosti zaslonke/prikaz večjih slik na zaslonu hkrati/Zmanjšanje slike, ki ste jo med gledanjem povečali
Tipka FINDER/LCD (161)	Preklop prikaza med LCD zaslonom in iskalom.
Tipka MENU (56)	Prikaz menija za nastavitev postavk.
Tipka MOVIE (33, 100)	Snemanje filmov.
Tipka AEL (121)/tipka  (49)	Povečanje slike med gledanjem slik.
Tipka ZOOM (137)	Fotoaparati poveča in posname objekt s funkcijo zoomiranja (ZOOM).
Tipka Fn (53, 54)/tipka  (146)	Prikaz nastavitvenega zaslona funkcije, ki ste jo nastavili s tipko Fn./ Sliko obrne.
Nadzorni gumb	Nastavitev naslednjih funkcij: prikaz (46, 78, 144), razmerje beline (133), način snemanja (45, 140), ISO (126) in samodejna ostritev (106).
Tipka  (34)	Predvajanje slik.
Tipka ? (63)/tipka  (35)	Prikaz nasveta za snemanje ali notranjega vodiča. / Izbris slike.
Stikalo za način ostritve (106, 113)	Preklop med samodejno in ročno ostritvijo.
Tipka za predogled (94)	Preverjanje neizostrenosti ozadja.

Izbira funkcije s tipko Fn

Ta tipka se uporablja za nastavljanje in izvajanje funkcij, ki se pogosto uporabljajo za snemanje.

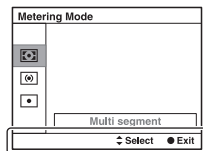
1 Pritisnite tipko Fn.



2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzornem gumbu izberite želeno postavko, nato pritisnite na sredino ● za potrditev.

Prikaže se nastavitveni zaslon.

3 S pomojo vodiča izberite in izvedite želeno funkcijo.



Vodič

Nastavitev fotoaparata neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju

V koraku 2 obrnite nadzorno kolesce in pri tem ne pritisnite na sredino ●. Fotoaparat lahko nastavite neposredno na zaslonu z informacijami o snemanju.

Funkcije ki jih lahko izberete s tipko Fn (funkcija)

S tipko Fn lahko izberete naslednje funkcije:

Scene Selection (38, 86)	Izberete lahko ustrezní naèin med tovarniškimi nastavitvami 'Scene Selection', ki najbolj ustreza pogojem snemanja: (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
Movie (102)	Izberete lahko naèin osvetlitve, ki bo ustrezal objektu ali učinku. (P/A/S/M)
Naèin 'Drive' (45, 140)	Nastavitev naèina snemanja, na primer neprekinjeno snemanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/Bracket: Cont./Single Bracket/WB bracket)
Naèin bliskavice (41, 124)	Nastavitev naèina bliskavice. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
Autofocus Mode (109)	Izbira naèina ostritve v skladu z gibanjem objekta. (Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF)
AF obmoèje (AF area) (110)	Izbira podroèja ostritve. (Wide/Zone/Spot/Local)
Sledenje objektu (Object Tracking) (111)	Objekt ostane izostren, medtem ko mu sledite. (On/Off)
Smile/Face Detect. (116, 119)	Fotoaparát samodejno zajame obraze ljudi z optimalno ostrino in osvetlitvijo. / Fotoaparát posname sliko, ko zazna nasmeh. (Face Detection Off/Face Detection On (Regist. Faces)/Face Detection On/Smile Shutter)
Auto Port. Framing (118)	Fotoaparát analizira kader in med zajemanjem obraza samodejno shrani dodatno sliko z boljše uravnovešeno kompozicijo (Auto/Off).
Obèutljivost ISO (126)	Nastavitev obèutljivosti na svetlobo. Èim večja je številka, tem hitrejši je zaklop. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO do 16.000)
Naèin merjenja (Metering mode) (122)	Izberite naèina za merjenje svetlobe. (Multi segment/Center weighted/Spot)

Kompenzacija bliskavice (122)	Nastavitev intenzivnosti svetlobe iz bliskavice. (+2.0EV do -2.0EV)
Izravnava beline (White balance) (133)	Nastavitev barvnega tona slike. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom)
DRO/Auto HDR (127)	Samodejna kompenzacija svetlobe in kontrasta. (Off/D-RangeOptimizer/Auto HDR)
Kreativni način (Creative Style) (131)	Izbira želenega procesiranja slike. (Standard/Vivid/Portrait/Landscape/Sunset/Black & White)
Picture Effect (130)	Snemate lahko z želenim učinkom in dosežete še bolj impresivne slike. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

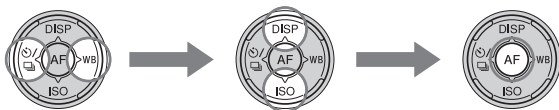
Funkcije, ki jih lahko izberete s tipko MENU

Izberete lahko osnovne nastavitve za fotoaparata ali izvedete snemanje, predvajanje in druge funkcije.

Pritisnite na tipko MENU, s puščicama ▲/▼/◀/▶ na nadzornem gumbu izberite želeno stran in nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Izberite stran v meniju

Izberite postavko v meniju



Meni snemanja

1 2 3	
Image Size (47)	Izbira velikosti slike. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (če je [Aspect Ration] nastavljen na 3:2). L:14M/M:7.1M/S:3.4M (če je [Aspect Ration] nastavljen na 16:9).)
Aspect Ratio (154)	Izbira razmerja stranic slike. (3:2/16:9)
Quality (154)	Izbira kakovosti slike. (RAW/RAW in JPG/Fine/Standard)
Panorama: Size (47)	Izbira velikosti za panoramske slike. (Standard/Wide)
Panorama: Direction (90)	Izbira smeri snemanja panoramske slike. (Right/Left/Up/Down)
3D Pan.: Image Size (47)	Izbira velikosti za 3D slike. (16:9/Standard/Wide)
3D Pan.: Direction (90)	Izbira smeri snemanja 3D slike. (Right/Left)

1 2 3	
Clear Image Zoom (137)	Sliko zoomira z višjo kakovostjo kot digitalni zoom. (On/Off)

Digital Zoom (101, 137)	Sliko zoomira z večjo povečavo kot funkcija 'Clear Image Zoom'. Ta funkcija je na voljo tudi med snemanjem filmov. (On/Off)
Long Exposure NR (156)	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za posnetke, pri katerih je hitrost zaklopa 1 s ali ve. (On/Off)
High ISO NR (156)	Nastavi procesiranje zmanjševanja šumov za snemanje z visoko občutljivost. (High/Normal/Low)
Flash control (123)	Nastavitev načina za določanje intenzivnosti bliskavice. (ADI flash/Pre-flash TTL)
AF Illuminator (110)	Nastavitev AF lui, ki osvetli temne kadre in poenostavi ostritev. (Auto/Off)
Color Space (157)	Sprememba obsega barv, ki se lahko reproducirajo. (sRGB/AdobeRGB)










SteadyShot (83)	Nastavitev načina 'SteadyShot'. (On/Off)
Shooting Tip List (63)	Nudi dostop do snemalnih nasvetov.








Meni za snemanje filmov



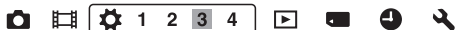
File Format (103)	Izbira formata za filmsko datoteko. (AVCHD/MP4)
Record Setting (103)	Izberete lahko velikost slike posnetega filma. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Audio Recording (104)	Nastavitev možnosti snemanja zvoka med snemanjem filma. (On/Off)
Wind Noise Reduct. (105)	Zmanjševanje šumaSteadyShot vetra med snemanjem filmov. (On/Off)
SteadyShot (83)	Nastavitev načina 'SteadyShot'. (On/Off)

Uporabnikov meni

   1 2 3 4    	
Eye-Start AF	Nastavitev možnosti uporabe samodejne ostritve med uporabo iskala. (On/Off)
FINDER/LCD Setting (161)	Nastavitev načina preklapljanja med iskalom in LCD zaslonom. (Auto/Manual)
Viewfinder Magnifi.	Sprememba velikosti slike v iskalu. Če v iskalu ne vidite celotne slike, izberite nastavitev [Standard]. (Maximum/Standard)
Red Eye Reduction	Zmanjševanje pojava rdečih oči brez uporabe bliskavice. (On/Off)
Release w/o Lens (157)	Nastavitev možnosti, da se zaklop odpre, če objektiv ni pritrjen na fotoaparatus. (Enable/Disable)
S. Auto Cont. Shooting (85)	Nastavi možnost, da se v načinu Superior Auto posname več zaporednih slik. (Auto/Off)
S. Auto Image Extract. (85)	Nastavi možnost, da se vse slike, ki so bile zaporedoma posnete v načinu Superior Auto, shranijo. (Auto/Off)

   1 2 3 4    	
Grid Line (158)	Nastavitev prikaza mreže, ki vam omogoča, da sliko naravnate s pomojo prikazanih črt. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
Auto Review (158)	Po snemanju prikaže posneto sliko. Nastavi samodejni prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)
DISP Button(Monitor) (78)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz na LCD zaslonu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzornem gumbu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Histogram/For viewfinder)
DISP Button(Finder) (78)	Omogoča izbiro razpoložljivih načinov za prikaz v iskalu, katere lahko izberete s tipko DISP na nadzornem gumbu. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Histogram)

Peaking Level (114)	V načinu ročna ostritve obrise izostrenega področja poudari z določeno barvo. (High/Mid/Low/Off)
Peaking Color (114)	Nastavi barvo, ki naj se uporablja za funkcijo 'peaking'. (Red/Yellow/White)
Live View Display (79)	Omogoča vam, da izberete možnost prikaza vrednosti kompenzacije osvetlitve, itd. na zaslonu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



Func. of AEL button (158)	Tipki AEL lahko dodelite zeleno funkcijo. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
Preview Button (159)	Izberete lahko način upravljanja tipke za predogled. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier)
Focus Hold Button	Nastavite lahko funkcijo tipke za držanje ostrine. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
Tipka MOVIE	Izberete lahko način za tipko MOVIE. (Always/Movie Mode Only)



Lens Comp.: Shading (162)	Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Chro. Aber. (162)	Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)
Lens Comp.: Distortion (162)	Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzroča objektiv. (Auto/Off)

Front Curtain Shutter (160)	Nastavite lahko možnost uporabe funkcije elektronskega zavesnega zaklopa. (On/Off)
Face Registration (117)	Določi ali zamenja osebo, ki naj ima prednost pri ostritvi. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
Face Priority Tracking (112)	Nastavite lahko možnost sledenja določenemu obrazu, ko fotoaparati med sledenjem objektu prepozna obraz. (On/Off)

Meni za predvajanje

Delete (35, 150)	Izbris slik. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
View Mode (146)	Omogoča vam, da določite način združevanja predvajanih slik. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
Slide Show (147)	Samodejno predvajanje slik. (Repeat/Interval/Image Type)
Image Index (50)	Izbor števila slik za prikaz na indeksnem zaslonu. (4 Images/9 Images)
3D Viewing (152)	Priključitev v TV, združljiv s 3D formatom omogoča gledanje 3D slik.
Protect (149)	Zašita slik ali preklic zaščite. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
Specify Printing (179)	Izbor slike za tiskanje ali izvajanje nastavitve tiskanja. (DPOF Setup/Date Imprint)

Volume Settings	Nastavitev glasnosti filma.
Playback Display (147)	Izbor metode za predvajanje portretov. (Auto Rotate/Manual Rotate)

Meni 'Memory Card Tool'

Format (163)	Formatiranje spominske kartice.

File Number (163)	Nastavitev načina, s katerim fotografijam in MP4 filmom dodelite številko datoteke . (Series/Reset)
Folder Name (163)	Nastavi format mape za fotografije. (Standard Form/Date Form)
Select REC Folder (164)	Zamenja izbrano mapo za shranjevanje fotografij in MP4 filmov.
New Folder (164)	Ustvari novo mapo za shranjevanje slik in MP4 filmov.
Recover Image DB (165)	Prikliče datoteke s podatkovno bazo za filme in omogoči snemanje in predvajanje.
Display Card Space	Prikaže preostali čas snemanja za filme in število slik na spominski kartici, ki jih lahko posnamete.

Meni za nastavitev ure



Date/Time Setup (27)	Nastavitev datuma in ure ter poletnega časa.
Area Setting (28)	Nastavitev lokacije.

Nastavitveni meni



Menu start	Izbere meni, ki je bil prvi prikazan, v glavnem meniju ali na zaslonu zadnjega menija. (Top/Previous)
LCD Brightness	Nastavitev osvetlitve LCD zaslona. (-2 do +2)
Viewfinder Bright. (160)	Nastavitev osvetlitve iskala. (Auto/Manual)
Eco Mode (160)	Nastavi stopnjo varčevanja z energijo. (Standard/Max)
Power Save (161)	Nastavitev intervala po katerem se vklopi način varčevanja z energijo. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
HDMI Resolution (152)	Nastavitev ločljivosti med povezavo s HDMI TV-jem. (Auto/1080p/1080i)
CTRL FOR HDMI (153)	Upravljanje fotoaparata prek televizorja, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync. (On/Off)



Upload Settings* (165)	Nastavitev funkcije nalaganja, kadar uporabljate kartico 'Eye-Fi'. (On/Off)
USB Connection (172)	Nastavitev načina USB povezave. (Auto/Mass Storage/MTP)
Audio signals	Nastavitev možnosti uporabe zvočnega signala, kadar je ostrina dosežena ali če deluje samosprožilec. (On/Off)
Cleaning Mode (181)	Vklopi način čiščenja za čiščenje slikovnega tipala.

* Prikaže se, če je v fotoaparatu vstavljen kartica Eye-Fi (ni priložena).



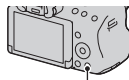
Version (171)	Prikaže različico programske opreme fotoaparata.
Language	Izbira jezika.
Mode Dial Guide	Vklop in izklop vodiča (opis posameznih načinov snemanja). (On/Off)
Demo Mode	Vklop/izklop demonstracijskega predvajanja filma. (On/Off)
Initialize (167)	Vrnitev nastavitve na tovarniške nastavitve. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

Uporaba vodiča v fotoaparatu

Notranji vodič

Če pritisnete na tipko ? (In-Camera Guide) na zaslonu Fn ali na zaslonu z menijem, se bo samodejno prikazal vodič v skladu s trenutno izbrano funkcijo ali nastavitvijo.

Na zaslonu Fn izberite nerazpoložljivo funkcijo ali nastavev, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba. Prikaže se ustrezna nastavev, ki bo omogočila uporabo te funkcije.



Tipka ? (In-Camera Guide)

Nasvet za snemanje

Fotoaparatus prikaže nasvete za snemanje v skladu z izbranim načinom snemanja.

1 Ko se prikažejo informacije o snemanju pritisnite na tipko ? (In-Camera Guide).

Prikaže se seznam nasvetov za snemanje, ki se nanašajo na trenutno izbrani objekt.

2 S puščicama ▲/▼ na nadzornem gumbu izberite želeni nasvet za snemanje, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Prikaže se nasvet za snemanje.

- Zaslonski premikanje s puščicama ▲/▼.
- Postavko lahko izberete s puščicama ◀/▶.

Dostop do vseh nasvetov za snemanje

Pregledate lahko vse nasvete za snemanje v meniju.

Uporabite to postavko, kadar želite prebrati nasvete za snemanje, ki ste jih že videli.

Tipka MENU → 3 → [Shooting Tip List] → Izberite želeni nasvet za snemanje

Uporaba računalnika

Na disku CD-ROM (priložen) so naslednje aplikacije, ki vam omogočajo raznolikejšo uporabo slik, posnetih s tem fotoaparatom.

- "Image Data Converter"

Odprete lahko slikovne datoteke formata RAW.

- "PlayMemories Home"

Fotografije in filme, posnete s stem fotoaparatom, lahko uvozite v računalni, kjer si jih lahko nato ogledate in uporabite razne funkcije za obdelavo.

Več o namestitvi si oglejte na strani 66.

Opombi

- Za predvajanje slik RAW uporabite program "Image Data Converter".
- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalnikih Mac, uporabite ustrezeni program, priložen računalniku Mac.

Priporočljivo računalniško okolje (Windows)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (že nameščen)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
"PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ali hitrejši (Za predvajanje/urejanje HD filmov: Intel Core Duo 1.66 GHz ali hitrejši/Intel Core 2 Duo 1.66 GHz ali hitrejši, Intel Core 2 Duo 2.26 GHz ali hitrejši (AVC HD (FX/FH)) Spomin: Windows XP 512 MB ali več (priporočljiv je 1 GB ali več), Windows Vista/Windows 7 1 GB ali več Trdi disk: prostor na disku, potreben za namestitev - pribl. 500 MB Prikaz: ločljivost slike: najmanj 1024 × 768 slikovnih točk ali več
"Image Data Converter Ver.4"	CPU/Spomin: Pentium 4 ali hitrejši/1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

* Ne podpira 64-bitne izdaje in izdaje za začetnike. Za uporabo funkcije za ustvarjanje diskov je potreben Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ali kasnejši.

** Ne podpira izdaje za začetnike.

Priporočljivo računalniško okolje (Macintosh)

Naslednja računalniška okolja so priporočljiva, kadar uporabljate priložen program in uvažate slike prek USB povezave.

OS (tovarniško nameščen)	USB povezava: Mac OS X v10.3 – 10.7 "Image Data Converter Ver.4": Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
"Image Data Converter Ver.4" "Image Data Lightbox SR"	CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ali hitrejši Spomin: priporočamo 1 GB ali več Prikaz: 1024 × 768 slikovnih točk ali več

Opombe

- Delovanje ni zagotovljeno za vsa zgoraj navedena priporočena računalniška okolja.
- Če v računalnik hkrati priključite dve ali več USB napravi, nekatere naprave, vključno s fotoaparatom, morda ne bodo delovale, kar je odvisno od vrste USB naprave, ki jo uporabljate.
- Priključitev z USB vmesnikom, ki je združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0), vam omogoča hitrejši prenos podatkov, saj je vaš fotoaparat združljiv s Hi-Speed USB (združljiv z USB 2.0).
- Komunikacija med fotoaparatom in osebnim računalnikom se morda ne bo vzpostavila iz načinov Suspend in Sleep hkrati.


Uporaba programske opreme

Namestitev programa (Windows)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

Prikaže se namestitveni meni.

- Če se ne prikaže, dvojno kliknite na [Computer] (za Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Če se prikaže zaslon AutoPlay, izberite "Run Install.exe." in sledite navodilom, ki se prikažejo na zaslonu za nadaljevanje namestitve.

2 Priključite fotoaparatus v računalnik (stran 172).

3 Kliknite na [Install].

Prepričajte se, da sta označena oba programa, "Image Data Converter" in "PlayMemories Home" in sledite navodilom.

- Ko se prikaže sporočilo za ponovni zagon, ponovno zaženite računalnik s pomočjo navodil na zaslonu.
- Nekatera sistemska okolja računalnika omogočajo namestitvev 'DirectX'.

4 Ko je namestitev opravljena, odstranite CD-ROM.

Namestijo se naslednji programi in na namizju se prikažejo bližnjice.

"Image Data Converter"

"PlayMemories Home"

"PlayMemories Home Help Guide"

Opomba

- Če je program "PMB" (Picture Motion Browser), priložen fotoaparatu, kupljenem pred letom 2011, že nameščen na računalnik, bo presnet s programom "PlayMemories Home" in nekaterih funkcij programa "PMB" ne bo več mogoče uporabljati.

Namestitev programa (Mac)

Logirajte se kot administrator.

1 Vključite računalnik Mac in vstavite CD-ROM (priložen) v pogon za CD-ROM.

2 Dvojno kliknite na simbol za CD-ROM.

3 Kopirajte datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi [MAC] na simbol za trdi disk.

4 Dvojno kliknite na datoteko [IDS_INST.pkg] v mapi 'copy-to'.

Sledite navodilom na zaslonu in zaključite z namestitvijo.

Uporaba programa "Image Data Converter"

Z uporabo programa "Image Data Converter" lahko:

- Urejate slike, ki so shranjene v RAW načinu, in jih popravite na različne načine (npr. barvna krivulja in ostrina).
- Slikam prilagodite ravnovesje beline, osvetlitev, učinek kreativne avtomatike, itd.
- Shranite slike prikazane in spremenjene na računalniku.
Sliko lahko shranite kot RAW podatke ali pa v običajnem datotečnem formatu.
- Prikažete in primerjate RAW/JPEG slike posnete s tem fotoaparatom.
- Ocenite slike z lestvico od ena pet.
- Nastavite barvne ozake, itd.

Za uporabo programa "Image Data Converter" si oglejte "Help":

Kliknite [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

"Image Data Converter" spletna stran za pomoč uporabnikom (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Uporaba programa "PlayMemories Home"


S programom "PlayMemories Home" lahko:

- Izberete slike, posnete s fotoaparatom in jih prikazete na računalniku.
- Datumsko urejate slike na računalniku glede na datum snemanja.
- Retuširate (odprava rdečih oči, itd.), tiskate in pošiljate slike kot priloge elektronski pošti, spreminjate datum snemanja in še več.
- Slike lahko natisnete ali shranite z datumom.
- Ustvarite Blu-ray diske ali diske DVD iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik. (Ko prvič ustvarjate Blu-ray disk/DVD disk, je potrebna povezava z Internetom).

Opombi

- Program "PlayMemories Home" ni združljiv z računalniki Mac. Ko predvajate slike na računalniku Mac, uporabite ustrezní program, priložen računalniku.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska AVCHD. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk.

Če želite uporabiti program "PlayMemories Home", si oglejte "PlayMemories Home Help".




Dvojno kliknite bližnjico za  (PlayMemories Home Help Guide) na namizju. Ali kliknite [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

"PlayMemories Home" spletna stran za pomoč uporabnikom (samo v angleščini): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Izbira načina za ustvarjanje diskov s filmi

Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk. Možnost predvajanja je odvisna od vrste diska. Izberite način, ki ustreza vašemu predvajalniku.

Tu sta opisana dva načina za ustvarjanje diskov s filmi; ustvarjanje diska z računalnikom in z uporabo programa "PlayMemories Home" in ustvarjanje diska z drugo napravo, na primer s snemalnikom.

Vrsta diska	Razpoložljiva nastavitve za snemanje		Predvajalnik
	FX	FH	
 Ohranitev visoko-razločljive kakovosti slike (HD)	✓	✓	Naprave za predvajanje Blu-ray diska (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.)
 Ohranitev visoko-razločljive kakovosti slike (HD) (AVCHD snemalni disk)	—*	✓	Naprave za predvajanje formata AVCHD (Sonyjev predvajalnik Blu-ray diskov, PlayStation®3, itd.)
 Ohranitev standardne kakovosti slike (STD)	—*	—*	Naprave za predvajanje običajnih DVD-jev (DVD predvajalnik, računalnik, ki omogoča predvajanje DVD-jev, itd.)

* Če želite ustvariti disk z uporabo programa "PlayMemories Home", vam bo sprememba kakovosti slike na nižjo kakovost, omogočila ustvarjanje diska.

Ustvarjanje diska z uporabo računalnika

S pomočjo programa "PlayMemories Home" lahko AVCHD filme uvozite v računalnik in ustvarite disk formata AVCHD ali disk s sliko standardne razločljivosti (STD).

Podrobnosti o načinu ustvarjanja diska s programom "PlayMemories Home", si oglejte v pomoči "PlayMemories Home Help Guide".


Opombe

- Za ustvarjanje Blu-ray diska s programom "PlayMemories Home" je potrebno namestiti program [Add-on Software]. Podrobnosti si oglejte na spletni strani: <http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/>
- "PlayStation®3" ni na voljo v vseh državah.
- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk (stran 177).

Ustvarjanje diska z drugo napravo (ne z računalnikom)

Disk lahko ustvarite tudi z Blu-ray Disc snemalnikom.

Vrsta diska, ki ga lahko ustvarite, je odvisna od uporabljene naprave.

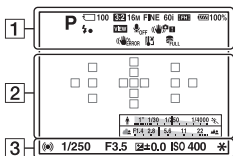
Naprava	Vrsta diska	
 <p>Blu-ray Disc snemalnik: za ustvarjanje Blu-ray diska ali DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	 <p>Blu-ray Slika visoke razločljivosti (HD)</p>	 <p>DVD Slika standardne razločljivosti (STD)</p>
 <p>HDD snemalnik, itd: za ustvarjanje DVD-ja s standardno kakovostjo slike (STD)</p>	 <p>DVD Slika standardne razločljivosti (STD)</p>	

Opomba

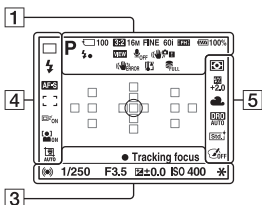
- Več o ustvarjanju diska si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih napravi, ki jo uporabljate.

Seznam simbolov na zaslonu

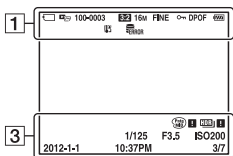
Grafični prikaz (LCD zaslon)



Prikaz vseh informacij (LCD zaslon)



Za predvajanje (prikaz osnovnih informacij)



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (37)
	Simboli za prepoznavanje kadrov (31, 38, 85)
	Spominska kartica (21, 201)/Nalaganje (165)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje stranic slike (154)
3D	3D Sweep Panorama (39, 88)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost slike (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike (154)
60i 24p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (103)

Prikaz	Pomen
	Velikost slike pri filmih (103)
	Preostala baterija (22)
	Bliskavica se polni (41)
	Setting Effect OFF (79)
	Film nima posnetega zvoka (104)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (83)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot (192)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot (10)
	Podatkovna baza polna (194)/Napaka v podatkovni bazi (194)
	Način prikaza (146)
100-0003	Številka mape - datoteke (174)
	Zaščita (149)
DPOF	Nastavitev DPOF (179)
	Opozorilo o preostali bateriji (22)

2

Prikaz	Pomen
	Področje točkovnega merjenja svetlobe (122)
	AF območje (110)
	Pametno zoomiranje (Smart Zoom) (137)
	Zoomiranje jasne slike (Clear Image Zoom) (137)

Prikaz	Pomen
	Digitalni Zoom (137)
	Indikator hitrosti zaklopa (46)
	Indikator zaslonke (46)

3

Prikaz	Pomen
REC 0:12	Čas snemanja filma (m:s)
	Ostrina (32, 107)
1/250	Hitrost zaklopa (94)
F3.5	Zaslonka (92)
	EV lestvica (43, 97, 143) (samo za iskalo)
	Kompensacija osvetlitve (43)
	AE lock (121)
	Opozorilo za Auto HDR sliko (128)
	Napaka pri slikovnem učinku (131)
ISO400	ISO občutljivost (126)
3/7	Številka datoteke/številko slik v načinu prikaza
2012-1-1 10:37AM	Datum snemanja

4

Prikaz	Pomen
	Način 'Drive' (45, 140)
	Način bliskavice (41, 124)/Odpravljanje pojava rdečih oči (58)

Prikaz	Pomen
	Način ostritve (109)
	AF območje (110)
	Sledenje objektu (111)
	Zaznavanje obrazov (116)/Smile Shutter (119)
	Auto Portrait Framing (118)
	Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov (119)

5
















Prikaz	Pomen
	Način merjenja (122)
	Kompensacija bliskavice (122)
	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (133)
	D-Range Optimizer (127)/Auto HDR (128)
	Creative Style (131)/kontrast, nasičenost, ostrina

Prikaz	Pomen
	Slikovni učinek (130)

Funkcije, ki so na razpolago za posamezne načine snemanja

Funkcije, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja. V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓ – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Funkcije, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označene s sivo.

Način snemanja	Kompenzacija osvetlitve (43)	Samo-sprožilec (141)	Neprekinjeno snemanje (140)	Zaznavanje obrazov (116)	Smile Shutter (119)	Auto Port. Framing (118)
 (31, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (31, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (38, 85)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (38, 86)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 90)	✓	–	–	–	–	–
P (91)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (92)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (94)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (96)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (33, 100)	✓*	✓	✓	✓	–	–






















* Če je izbrana možnost [Manual Exposure], ta funkcija ni na voljo.

Razpoložljivost načinov bliskavice

Načini bliskavice, ki jih lahko uporabite, so odvisne od izbranega načina snemanja in funkcij.

V spodnji tabeli so razpoložljive funkcije označene z ✓ – pomeni, da funkcija ni na voljo.

Načini bliskavice, ki jih ni mogoče uporabiti, so na zaslonu označeni s sivo.

Način snemanja	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Slow Sync.)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)
 (31, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
 (31, 85)	✓	–	–	–	–	–
 (38, 85)	✓	✓	✓	–	–	–
SCN (38, 86)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
	–	✓	–	✓	–	–
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (39, 88)	✓	–	–	–	–	–
 (40, 90)	–	–	✓	✓	✓	✓
P (91)	–	–	✓	✓	✓	✓
A (92)	–	–	✓	✓	✓	✓
S (94)	–	–	✓	✓	✓	✓
M (96)	–	–	✓	✓	✓	✓
 (33, 100)	✓	–	–	–	–	–

Naprednejše funkcije

V tem delu so navedene dodatne informacije o fotoaparatu.



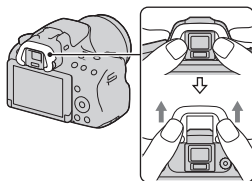
Priprava fotoaparata

Odstranitev okularja

Če na fotoapararat pritrдите kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), odstranite okular.

Previdno snemite okular, tako da z obeh strani nanj pritisnete.

- Položite prsta pod okular in ga potisnite navzgor.



Opomba

- Če je na fotoapararat pritrдите kotno iskalo FDA-A1AM (ni priloženo), prikaz med iskalom in LCD zaslonom preklopite s pritiskom na FINDER/LCD. Priporočamo nastavitev možnosti [Eye-Start AF] na [Off], ker se utegneta senzorja nad iskalom sprožiti.

Zaslona, ki se prikaže za način snemanja

Izbira načina zaslona

Izberete lahko zelen način zaslona. Če s pritiskom na tipko DISP (stran 46) preklopite način zaslona, se prikažejo samo izbrani zasloni. Razpoložljive zaslone lahko nastavite tako, da se prikažejo ločeno na LCD zaslonu in v iskalu.

1 Tipka MENU → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] ali [DISP Button(Finder)]

2 S puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzornem gumbu izberite želeni prikaz, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

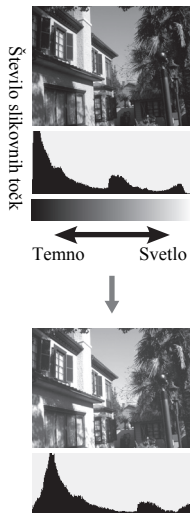
3 Pritisnite na tipko MENU.

Histogram

Histogram je razporeditev svetilnosti, ki prikazuje koliko svetlobnih točk obstaja na sliki.

Kompenzacija svetlobe bo histogram ustrezno spremenila.

Oba konca histograma kažeta visoko in nizko stopnjo osvetlitve. Ta področja je kasneje mogoče popraviti s pomočjo računalnika. Po potrebi nastavite osvetlitev in ponovno snemajte.



Opombi

- Histogram ne kaže končne posnete slike. Prikaže stanje slike, ki jo gledate. Histogram se prikaže na osnovi nastavitve zaslonke, itd.
- Histogram bo med snemanjem in predvajanjem drugačen v naslednjih pogojih:
 - Če sprožite bliskavico,
 - Če je objekt neizrazit, na primer v nočnih kadrih.

Spremljanje objekta skozi objektiv brez prikazanih učinkov

Objekt lahko spremljate skozi objektiv brez prikazanih učinkov kot so kompenzacije osvetlitve, razmerje beline, ustvarjalni slog, slikovne učinke, itd.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]

- Če je izbrana možnost [Setting Effect OFF], se slika "Live View" v načinu M vedno prikaže z ustrežno osvetlitvijo.

Opomba

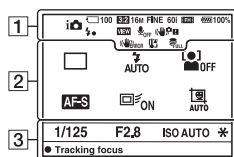
- Nastavitve [Setting Effect OFF] ni mogoče izbrati, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Movie ali Scene Selection.

Seznam simbolov pri uporabi iskala

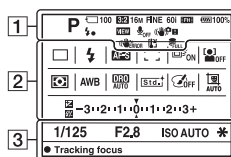
Če je možnost [For viewfinder] v [DISP Button(Monitor)] vklopljena, lahko s pritiskom na DISP na nadzornem gumbu nastavite status LCD zaslona na tistega, ki ustreza uporabi iskala.

Podrobnosti si ogledjte na straneh, navedenih med oklepaji.

V načinu Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection



V načinu 'Cont. Priority AE'/P/A/S/M



1

Prikaz	Pomen
	Način osvetlitve (37)
	Spominska kartica (21, 201)/Nagalanje (165)
100	Preostalo število slik, ki jih lahko posnamete
3:2 16:9	Razmerje stranic slike (154)

Prikaz	Pomen
	3D Sweep Panorama (39, 88)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost fotografije (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost fotografije (154)
60i 24p 50i 25p	Frekvenca menjavanja slik pri filmih (103)
FX FH 1080i VGA	Velikost slike pri filmih (103)
100%	Preostala baterija (22)
	Bliskavica se polni (41)

Prikaz	Pomen
	Setting Effect OFF (79)
	Film nima posneteга zvoka (104)
	SteadyShot/opozorilo o tresenju fotoaparata (83)
	Napaka pri uporabi funkcije Steadyshot (192)
	Opozorilo o pregrevanju (10)
	Podatkovna baza polna (194)/Napaka v podatkovni bazi (194)

2

Prikaz	Pomen
	Način pogona (45, 140)
	Način bliskavice (41, 124)/Odpravljanje pojava rdečih oči (58)
	Način ostritve (109)
	AF območje (110)
	Sledenje objektu (111)
	Zaznavanje obrazov (116)/Smile Shutter (119)
	Način merjenja (122)

Prikaz	Pomen
	Razmerje beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (133)
	D-Range Optimizer (127)/Auto HDR (128)
	Ustvarjalni način (131)/Kontrast, nasičenost, ostrina
	Slikovni učinki (130)
	Auto Portrait Framing (118)
	Kompensacija osvetlitve (43)/Ročno merjenje (97)
	Kompensacija bliskavice (122)
	EV lestvica (143)


3

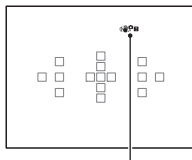
Prikaz	Pomen
	Hitrost zaklopa (94)
	Zaslouka (92)
	ISO občutljivost (126)
	AE zaklep (121)

Snemanje jasnih slik brez tresenja fotoaparata

"Tresenje fotoaparata" se nanaša na neželene premike fotoaparata, ki se pripetijo po pritisku sprožilca in povzročijo zamegljenost slike. Za zmanjšanje tresenja fotoaparata upoštevajte spodnja navodila.


Opozorilo o tresenju fotoaparata

Zaradi morebitnega tresenja kamere se v iskalu prikaže in utripa indikator  (Opozorilo o tresenju fotoaparata). V tem primeru uporabite stativ ali bliskavico.



Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata)



Opomba

- Indikator  (opozorilo o tresenju fotoaparata) se prikaže samo v načinih, kjer se hitrost zaklopa nastavi samodejno. Indikator se ne pojavi v načinih M/S ali med snemanjem filmov

Uporaba SteadyShot funkcije

S funkcijo SteadyShot zmanjšate učinek tresenja fotoaparata. Funkcijo SteadyShot lahko nastavite ločeno za snemanje fotografij in za snemanje filmov.

Funkcija SteadyShot je tovarniško nastavljena na [On].

Tipka MENU →  3 ali  1 → [SteadyShot] → Izberite želeno nastavitvev

Opomba

- SteadyShot funkcija morda ne bo delovala najbolje, če ste ravnokar vklopili napravo, če je glavni motiv ravnokar vstopil v kompozicijo ali če ste sprožilec pritisnili do konca in niste počakali na pol poti.

Uporaba stativa

V naslednjih primerih vam priporočamo uporabo namestitev kamere na stativ.


- Snemanje brez bliskavice pri slabših svetlobnih razmerah
- Snemanje s počasnejšim zaklopom, ki se uporablja za nočno snemanje
- Snemanje motiva, ki se nahaja na zelo majhni razdalji, kot je to pri makro snemanju.
- Snemanje s teleskopskim objektivom.


Opomba

- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot.

Izbira načina snemanja

Intelligent Auto/ Flash Off

Nastavite izbirnik načina na  (Intelligent Auto) in posnemite sliko (stran 31).

- Če snemate na lokaciji, kjer je uporaba bliskavice omejena, izberite .


Opomba

- Ker fotoaparat vklopi funkcijo samodejne nastavitve, nekaterih funkcij ne bo na voljo, na primer kompenzacije osvetlitve, ISO nastavitve. Če želite nastaviti različne nastavitve, najprej nastavite izbirnik načina na P in nato posnemite želeni motiv.

Superior Auto


Nastavite izbirnik načina na  in posnemite sliko (stran 38).

Nastavitev zaporednega snemanja

Tipka MENU →  1 → [S. Auto Cont. Shooting] → Izbira zelene nastavitve

Izbira načina shranjevanja, ki naj se uporabi za posnete slike

V načinu zaporednega snemanja lahko izberete način shranjevanja, ki omogoči fotoaparatu, da med večimi zaporedno posnetimi slikami shrani eno ustrezno fotografijo ali da shrani vse slike.

Tipka MENU →  1 → [S. Auto Image Extract.] → Izbira zelene nastavitve

Opombi







- Tudi če s funkcijo [Hand-held Twilight] nastavite možnost [S.Auto Image Extract.] na [Off], se bo shranila ena kombinirana slika.
- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], bo to vplivalo na delovanje.











SCN SCN Scene Selection

Ta način je primeren za

- snemanje z vnaprej izbranimi nastavitvami, ki ustrezajo kadru.

Nastavite izbirnik načina na SCN (Scene Selection), izberite zeleni način in nato posnemite sliko (stran 38).

 (Portrait)	<p>Posnamete lahko sliko z izostrenim objektom in zamegljenim ozadjem. Koža izgleda mehka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zameglitev ozadja je z uporabo telefota položaja objektiv še bolj izrazita. • Posnamete lahko živo sliko, če izostrite na oko, ki je bližje objektivu. • Pri snemanju motivov osvetljenih iz ozadja uporabite sončno zaslonko. • Uporabite funkcijo odpravljanja pojava rdečih oči, če so oči prikazane rdeče zaradi bliskavice (stran 58). 	
 (Sports Action)	<p>Posnamete lahko premikajoč se objekt z visoko hitrostjo zaklopa, tako da objekt izgleda kot bi miroval. Medtem ko pritiskate na sprožilec, fotoaparata zaporedoma posname nekaj slik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprožilec do polovice pritisnite in držite do pravega trenutka. 	
 (Macro)	<p>Snemate lahko objekte od blizu, na primer rože, hrano, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motive, ki so bližji, posnemite z uporabo makro objektiv. • Pri snemanju na razdalji do enega metra nastavite način bliskavice na [Flash Off]. • V načinu makro snemanja funkcija SteadyShot ne bo povsem učinkovita. Za boljše rezultate uporabite stativ. • Najmanjša goriščna razdalja se ne spremeni. 	

 (Landscape)	<p>Posnamete lahko celotno pokrajino, ostro in z živimi barvami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če želite poudariti odprtost pokrajine, nastavite objektiv na široki kot. 	
 (Sunset)	<p>Posnamete lahko čudovite barve sončnega vzhoda ali zahoda.</p>	
 (Night Scene)	<p>Snemate lahko nočne kadre z razdalje, ne da bi izgubili vzdušje teme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitrost zaklopa je nižja, zato je priporočljiva uporaba stativa. • Če je slika pretemna, se morda ne bo pravilno posnela. 	
 (Hand-held Twilight)	<p>Snemate lahko kadre z manj šuma in motnosti in to brez stojala. Fotoaparati posname zaporedje slik in fotoaparati uporabljajo procesiranje slike za zmanjševanje motnosti objekta, tresenja fotoaparata in šuma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmanjševanje motnosti je kljub izbiri načina [Hand-held Twilight] manj učinkovita, če snemate: <ul style="list-style-type: none"> – Objekte z neenakomernim gibanjem – Objekte, ki so preblizu fotoaparata – Objekte, ki so preblizu fotoaparata – Objekte, ki se nenehno spreminjajo (npr. valovi ali slap) • Če uporabljate funkcijo [Hand-held Twilight] in uporabljate vir svetlobe, ki utripa (npr. fluorescentno luč), se utegne pojaviti blokovni šum. 	
 (Night Portrait)	<p>Posnamete lahko portrete v nočnih kadrih.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ker je hitrost zaklopa počasnejša, priporočamo uporabo stojala. 	

Tehnike snemanja

- Če želite posneti natančnejše slike, nastavite izbirnik načina na P, A, S ali M in uporabite funkcijo kreativnega sloga (stran 131). V teh primerih boste lahko nastavili osvetlitev, ISO, itd.

Opombi

- Ker fotoaparati samodejno izbere nastavitve, mnogih funkcij ne bo na voljo (npr. kompenzacija osvetlitve, ISO nastavitvev, itd.).
- Za vsak način Scene Selection se bliskavica nastavi na [Autoflash] ali [Flash Off]. Te nastavitve lahko spremenite (stran 41, 75, 124).

Sweep Panorama/3D 3D Sweep Panorama

Ta način je primeren za

- Snemanje široke pokrajine ali visokih zgradb z dinamično kompozicijo.
- Snemanje 3D slik z občutkom globine in predvajanje teh slik na televizorju, ki je združljiv s formatom 3D.

Nastavite izbirnik načina na (Sweep Panorama) ali (3D Sweep Panorama) in posnemite slike (stran 39).

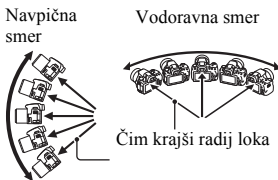
Opombe

- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparati, da se posname cela panoramska slika.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli. Med snemanjem fotoaparata ne obračajte naprej in nazaj ali desno in levo.
- V slabih svetlobnih pogojih utegnejo biti panoramske slike motne ali se ne posnamejo.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.
- Uporaba funkcij [Sweep Panorama] in [3D Sweep Panorama] ni primerna za snemanje:
 - objektov z neenakomernim gibanjem,
 - objektov, ki so preblizu fotoaparata,
 - objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata),
 - objektov s stalnim spreminjanjem (npr. valovi ali slapovi),
 - objektov s sočno ali električno svetlobo, ki so mnogo svetlejši od okolja.

- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
 - fotoaparati prehitro ali prepočasi obračate,
 - fotoaparati se preveč trese.
- V načinu snemanja [Sweep Panorama] ali [3D Sweep Panorama] fotoaparati snema in sprožilec se sproži do konca snemanja.
- Funkcije [Auto Port. Framing] in zumiranja (ZOOM) ne morete uporabiti.

Nasveti za snemanje panoramske slike

Fotoaparati obračate v loku z enakomerno hitrostjo in v isti smeri kot je prikazano na LCD zaslonu. Funkcija [Sweep Panorama] ali [3D Sweep Panorama] je primernejša za mirujoče objekte.



- V načinih Sweep Panorama in 3D Sweep Panorama priporočamo uporabo širokokotnega objektiv.
- Če uporabljate objektiv z dolgo goriščno razdaljo, fotoaparati premikajte počasneje kot bi ga pri uporabi širokokotnega objektiv.
- Določite kader in pritisnite na sprožilec do polovice, tako da se osvetlitev in razmerje beline zakleneta.
- Nastavite kompozicijo slike tako, da bo del z zelo raznolikim scenarijem v sredini slike.

3D slike

Če uporabite enak postopek kot za Sweep Panorama, bo fotoaparati posnel več slik in jih združil v 3D sliko.

Te 3D slike si lahko ogledate na televizorju, ki podpira 3D format.


Podrobnosti o 3D snemanju si oglejte na strani 200.

Sprememba velikosti slike

Velikost slike lahko izberete: tipka MENU → 1 → [Panorama: Size] ali [3D Pan.: Image Size].

Smer vrtenja ali nagiba fotoaparata

Smer, v kateri vrtite ali nagibate fotoaparati, lahko izberete.

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Direction] ali [3D Pan.: Direction] → Izberite zeleno nastavitvev

Tele-zoom Cont. Priority AE

Ta način je primeren za

- Zaporedno snemanje hitro premikajočih se objektov, da ujamete pravi trenutek.
- Snemanje otroškega izraza, ki se spreminja iz trenutka v trenutek.

Izbirnik načina nastavite na (Tele-zoom Cont. Priority AE) in posnemite sliko (stran 40).

- Minimalna lestvica zoomiranja fotoaparata (ZOOM) se nastavi na 1,4 krat in velikost slike na M ali S.

Tehnike snemanja

- Če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [Continuous AF], se bosta ostrina in osvetlitev med snemanjem še naprej nastavljala. Vrednost zaslonke je nastavljena na F3.5 (če je maksimalna vrednost zaslonke objektiva večja od F3.5, se nastavi na najvišjo vrednost zaslonke) in občutljivosti ISO lahko nastavite.
- V načinu ročnega ostrenja ali če je način samodejnega ostrenja nastavljen na [Single-shot AF], lahko nastavite ISO občutljivost in zaslonko. Če je izbran način [Single-shot AF], se bo ostrina nastavila na prvi sliki.

Opombe

- Hitrost zaklopa je počasnejša, kar je odvisno od ISO in od nastavitve zaslonke. Posledica tega je, da utegne biti hitrost zaporednega snemanja počasnejša.
- Funkcija zaznavanja obrazov (Face Detection) je izklopljena.
- Če je izbrana možnost [Auto HDR], se bo začasno izvajal postopek DRO v skladu z nastavitvijo DRO.
- Možnosti [Quality] ni mogoče nastaviti na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Hitrost zaporednega snemanja se meri z uporabo naših kriterijev. Hitrost je lahko počasnejša, kar je odvisno od pogojev (velikost slike, ISO nastavitvev, vrednost zaslonke, High ISO NR, nastavitvev [Lens Comp.: Distortion]).


P Program Auto

Ta način je primeren za

- Uporabo samodejne nastavitve osvetlitve, pri čemer pa se uporabijo nastavitve ISO občutljivosti, Creative Style, D-Range optimizer itd. po željah uporabnika.

1 Nastavite izbirnik načina na P.

2 Nastavite funkcije snemanja na zelene nastavitve (strani 106 do 143).

- Če želite, da se bliskavica sproži, pritisnite na .

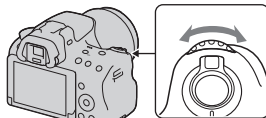
3 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

Program Shift

Kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone lahko začasno spremenite in pri tem ohranite pravilno osvetlitev, ki jo je določil fotoaparati.

Zavrtite sprednje ali zadnje nadzorno kolesce in izberite zeleno kombinacijo, medtem ko je ostrina nastavljena.

Indikator načina osvetlitve se spremeni v "P*".



A Aperture Priority (Prednost zaslonke)

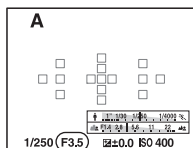
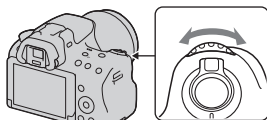
Ta način je primeren za

- Izostritev glavnega motiva in da se zabriše vse pred in za glavnim motivom. Z odprtjem zaslonke se zoži doseg, ki je izostren (prostorska globina postane manjša).
- Snemanje globine pokrajine. Z zmanjšanjem odprtosti zaslonke se razširi doseg, ki je izostren (prostorska globina postane večja).

1 Nastavite izbirnik načina na A.

2 S sprednjim ali zadnjim nadzornim kolescem izberite odprtost zaslonke (F število).

- Manjše F število: Osredje in ozadje motiva se zabrišeta.
- Večje F število: Motiv in osredje ter ozadje se izostri.
- Zameglitev slike ni možno preveriti na LCD zaslonu ali v iskalu. Oglejte si posneto sliko in po potrebi spremenite vrednost zaslonke.

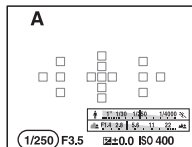


Zaslonka (F število)

3 Nastavite ostrino in posnemite motiv.

Hitrost zaklopa se samodejno nastavi, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparati presodi, da se z izbrano nastavitvijo zaslonke ne bo dosegla ustrežna osvetlitev, začne utripati hitrost zaklopa. V tem primeru ponovno nastavite odprtost zaslonke.



Hitrost zaklopa

Tehnike snemanja

- Hitrost zaklopa se lahko zmanjša glede na odprtost zaslonke. Če je hitrost zaklopa manjša, uporabite stativ.
- Če želite ozadje še bolj zamegliti, uporabite telefoto objektiv ali objektiv z manjšo diafragmo (svetel objektiv).
- Približno motnost slike lahko pred snemanjem preverite z uporabo tipke za predogled (Preview).

Opomba

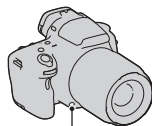
- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na . Ne pozabite, da je obseg bliskavice odvisen od vrednosti zaslonke. Če snemate z bliskavico, preverite domet bliskavice v poglavju "Tehnične lastnosti".

Preverjanje neizostrenosti ozadja (tipka Preview)

LCD zaslon in iskalo prikažeta sliko, zajeto z najširšo zaslonko. Sprememba v zaslonki vpliva na ostrino slike, tako da pride do razlike med ostrino slike pred snemanjem in ostrino dejanske slike.

Med pritiskanjem na tipko "Preview" si lahko ogledate sliko z zaslonko, uporabljeno v dejanskem posnetku, tako da lahko približno ostrino objekta preverite še pred snemanjem.

- Pritisnite na tipko "Preview" po nastavitvi ostrine.
- Zaslonko lahko nastavite v načinu predogleda.



Tipka Preview

Opomba

- Če tipki "Preview" dodelite drugo funkcijo, v meniju ⚙ (Custom) nastavite [Preview Button] na [Shot. Result Preview] ali [Aperture Preview] (stran 164).

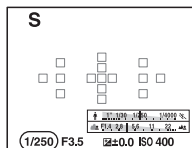
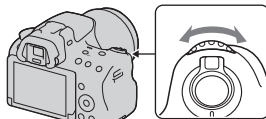
S Shutter Priority (Prednost zaklopa)

Ta način je primeren za

- Snemanje motiva v gibanju v določenem trenutku. Z visoko hitrostjo zaklopa natančno zajamete trenutek gibanja-
- Gibanje se zajame v sledih, s čimer se izrazi dinamika in pretok. Uporabite nižjo hitrost zaklopa za posnetek raztegnjenega gibanja motiva.

1 Nastavite izbirnik načina na S.

2 Z nadzornim kolescem izberite hitrost zaklopa.

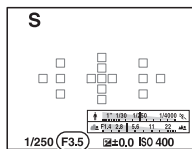


Hitrost zaklopa

3 Nastavite ostrino in posnemite sliko.

Odprto zaslonke se nastavi samodejno, da se doseže pravilna osvetlitev.

- Če fotoaparati presodi, da se pravilna osvetlitev ne bo dosegla z izbrano hitrostjo zaklopa, začne odprto zaslonke utripati. V tem primeru ponovno nastavite hitrost zaklopa.




Zaslonka (F število)

Tehnike snemanja

- Če je hitrost zaklopa nižja, uporabite stativ.
- Pri snemanju športa v notranjih prostorih uporabite višjo ISO občutljivost.

Opombe

- Indikator (👋📷) (opozorilo o tresenju fotoaparata) se ne prikaže v načinu prednosti zaklopa.
- Pri višjih ISO nastavitvah je prisotnega tudi več šuma na sliki.
- Če je hitrost zaklopa eno sekundo ali več, se odpravljanje šuma (Long exp.NR) izvede po opravljenem snemanju. Med odpravljanjem šuma snemanje ni več možno.

- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na tipko . Upoštevajte, da, če uporabljate bliskavico in zaprete zaslonko (večja številka F), s tem, da zmanjšate hitrost zaklopa, svetloba bliskavica ne bo dosegla oddaljenih objektov.

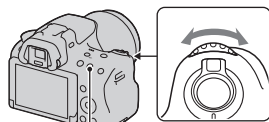
M Manual Exposure (Ročna osvetlitev)

Ta način je primeren za

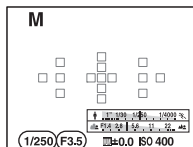
- Snemanje z želeno nastavitvijo osvetlitve s spremembo tako hitrosti zaklopa kot odprtosti zaslonke.

1 Nastavite izbirnik načina na M.

- 2 Zavrtite nadzorno kolesce za nastavev hitrosti zaklopa in med pritiskanjem na tipko AV zavrtite nadzorno kolesce za nastavev odprtosti zaslonke.



Tipka AV



Zaslonka (F število)

Hitrost zaklopa

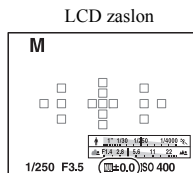
3 Posnemite sliko, ko se določi osvetlitev.

- Preverite vrednost osvetlitve na EV lestvici s pomočjo funkcije Metered Manual*.

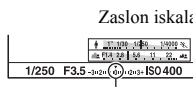
Proti +: slike postanejo svetlejše.

Proti -: slike postanejo temnejše.

- * Če je fotoaparata v načinu M, bo prikazal vrednost premajhne ali prevelike kompenzacije na osnovi prave osvetlitve.
- V načinu iskala preverite vrednost osvetlitve z uporabo EV skale.



Vrednost osvetlitve



Standardna vrednost

Opombe

- V načinu ročnih nastavitvev se indikator (👋📷) (opozorilo o tresenju fotoaparata) ne prikaže.
- Če je kolesce za izbiro načina na M, se ISO nastavitvev [AUTO] nastavi na [100]. V M načinu ISO nastavitvev [AUTO] ni na voljo. Nastavite ISO vrednost po potrebi (stran 126).
- Če želite snemati z bliskavico, pritisnite na ⚡. Ne pozabite, da je obseg bliskavice odvisen od vrednosti zaslonke. Če snemate z bliskavico, preverite njen obseg (poglavje "Tehnične lastnosti").

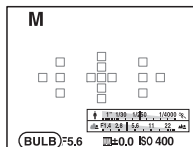
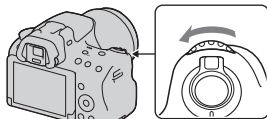
M BULB

Ta način je primeren za

- Snemanje sledi luči, na primer ognjemeta.
- Snemanje sledi zvezd.

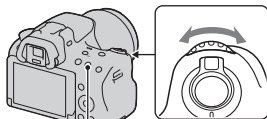
1 Nastavite izbirnik načina na M.

2 Vrtite nadzorno kolesce v levo, dokler se ne prikaže [BULB].



BULB

3 Med pritiskanjem na tipko AV zavrtite nadzorni gumb in nastavite zaslonko (številka F).



Tipka AV

4 Pritisnite sprožilec do polovice, da fotoaparati nastavi ostrino.

5 Pritisnite in držite sprožilec vse dokler snemate.

Zaklop ostane odprt vse dokler pritiskate na sprožilec.

Tehnike snemanja

- Uporabite stativ.
- Kadar snemate ognjemet, ipd., v načinu ročnega ostrenja nastavite ostrino na neskončno. Če položaj "neskončno" na objektivu ni znan, najprej nastavite ostrino na ognjemet, ki se začne na enakem splošnem področju, nato ga posnemite.

- Če uporabite daljinski upravljalnik, opremljen s funkcijo zaklepa sprožilca (ni priložena), lahko s pomočjo daljinskega upravljalnika pustite zaklop odprt.

Opombe

- Če uporabljate stativ, izklopite funkcijo SteadyShot (stran 84).
- Čim daljši je čas osvetlitve, tem bolj je šum na sliki očiten.
- Po snemanju se bo za enako dolžino časa kot je bil zaklop odprt, izvedlo zmanjševanje šuma (Long Exposure NR). V tem času snemanje ni mogoče.
- Če je vklopljena funkcija Smile Shutter ali Auto HDR ali če je možnost [Picture Effect] nastavljena na [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.], hitrosti zaklopa ni mogoče nastaviti na [BULB].
- Če uporabljate funkcijo Smile Shutter, Auto HDR ali nastavev [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] v [Picture Effect], medtem ko je hitrost zaklopa nastavljena na [BULB], se bo hitrost zaklopa začasno nastavila na 30 sekund.
- Priporočamo vam, da pred snemanjem v načinu BULB počakate, da se temperatura fotoaparata zniža, da kakovost slike ne bi bila slabša.

Nastavitve za snemanje filmov

Enostavno snemanje filmov

Filme lahko začnete snemati iz kateregakoli načina osvetlitve. Hitrost zaklopa in vrednost zaslonke se nastavita samodejno.

Pritisnite na tikpo MOVIE in začnite snemati (stran 33).

Tehnike snemanja

- Začnite snemate po tem, ko se nastavi ostrina.
- Uporabite lahko naslednje nastavitve, ki so bile nastavljene med snemanjem fotografij:
 - ISO
 - Razmerje beline
 - Kreativni slog
 - Kompenzacija osvetlitve
 - AF območje
 - Način merjenja
 - Zaznavanje obrazov
 - Sledenje objektu
 - D-Range optimizier
 - Lens Comp.: Shading
 - Lens Comp.: Chro. Aber.
 - Lens Comp.: Distortion
 - Slikovni učinki
- ISO, kompenzacijo osvetlitve, sledenje objektu in AF območje lahko med snemanjem filma nastavite.
- Če tipki AEL, ISO ali tipki Preview dodelite funkcijo [AF lock], lahko v načinu samodejnega ostrenja ostrino zaklenete s pritiskom na te tipke.

Opombe

- V načinu snemanja filmov je področje snemanja (vidni kot) ožje kot pri snemanju fotografij.
- Če se na LCD zaslonu prikaže zaslon [For viewfinder], bo LCD zaslon, takoj ko se snemanje filma začne, preklopil na zaslon [Display All Info.]


- Ne snemajte vira močne svetlobe, na primer sonca, ker bi se notranji mehanizem poškodoval.
- Če uvažate filme AVCHD na računalnik, uporabite program "PlayMemories Home" (stran 64, 173).
- Če snemate dlje časa, se temperatura fotoaparata dvigne in kakovost slike se poslabša.
- Če se prikaže oznaka [L], to pomeni, da je temperatura fotoaparata previsoka. Izklopite fotoaparat in počakajte, da se ohladi. Če še naprej snemate, se bo fotoaparat samodejno izklopil.
- Ker se hitrost zaklopa in zaslonka samodejno nastavita, bo hitrost zaklopa višja in gibanje objekta v močnejši svetlobi morda ne bo tako enakomerno. Če izberete ročno nastavitev ostrine in sami nastavite hitrost zaklopa in zaslonko, lahko dosežete enakomernejši prikaz gibanja (stran 102).
- Ko snemate filme, lahko vrednost za ISO občutljivost nastavite med ISO 100 in ISO 3200. Če začnete snemati film z vrednostjo ISO 3200 ali večjo, se bo ISO občutljivost preklpila na ISO 3200. Ko končate snemati film, se bo nastavitev ISO občutljivosti vrnila na prejšnjo vrednost.
- Če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.], se bo začasno izbral način [AUTO].
- V načinu "Picture Effect" možnosti [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono] in [Miniature] ni mogoče izbrati. Ko se snemanje filma začne, se bo funkcija slikovnega učinka začasno nastavila na [Off].
- Funkcije [Clear Image Zoom] med snemanjem filmov ni mogoče uporabiti.

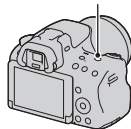
Digitalni zoom

Funkcijo digitalnega zooma lahko uporabite tudi med snemanjem filmov, vendar bo kakovost slike zaradi procesiranja slabša.

1 Pritisnite na tipko ZOOM.

Tipka ZOOM

- Digitalni zoom je na voljo med snemanjem filma, tudi če je funkcija [Digital Zoom] v meniju za snemanje fotografij  nastavljena na [Off].



2 S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu povečajte sliko do zelene velikosti.

- Na voljo je faktor zoomiranja vse do 4 x.

Snemanje filmov z nastavitvijo hitrosti zaklopa in zaslonke

Filme lahko snemate z nastavljenimi hitrostjo zaklopa in zaslonko, s čimer nadzirate zeleno neizostrenost ozadja.

1 Nastavite gumb za izbiro načina ostrine na MF (stran 113).





2 Nastavite izbirnik načina na (filmi).

3 S puščicama ▲/▼ na nadzornem gumbu izberite želeni način, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

- Če želite zamenjati način, pritisnite na tipko Fn, nato izberite drug način.

4 Z nadzornim kolescem nastavite hitrost zaklopa in vrednost zaslonke.

5 Nastavite ostrino, nato pritisnite na tipko MOVIE za začetek snemanja.

 P (Program Auto) (91)	Omogoča snemanje s samodejno nastavitvijo osvetlitve (tako hitrosti zaklopa kot vrednosti zaslonke). Ostale nastavitve lahko izberete ročno in njihove vrednosti shranite.
 A (Aperture Priority) (92)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi vrednosti zaslonke s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
 S (Shutter Priority) (94)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.
 M (Manual Exposure) (96)	Omogoča snemanje po ročni nastavitvi hitrosti zaklopa s pomočjo sprednjega in zadnjega nadzornega kolesca.


Format datoteke

Tipka MENU →  1 → [File Format] → Izberite želeni format

AVCHD	<p>Posnemajo se 60i/50i filmi ali 24p/25p filmi v formatu AVCHD. Ta format datoteke je primeren za ogled filmov na HD TV-ju.</p> <p>Z uporabo priloženega programa "PlayMemories Home" lahko ustvarite diske Blu-ray, AVCHD in DVD Video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60i/50i filmi se posnamejo s frekvenco 60 slik/s oziroma 50 slik/s. Tako 60i kot 50i filmi uporabljajo prepleteni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format. • 24p/25p filmi se posnamejo s frekvenco 24 slik/s oziroma 25 slik/s. Tako 24p kot 25p filmi uporabljajo progresivni sistem prikaza, Dolby Digital zvok in AVCHD format.
MP4	<p>Posnemajo se mp4 (AVC) filmi. Format je primeren za spletno nalaganje, priponke k e-pošti, itd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmi se posnamejo v formatu MPEG-4 s frekvenco 30 slik/s, z uporabo progresivnega sistema prikaza, AAC zvoka in mp4 formata. • Ustvarjanje diska s filmi, posnetimi v tem formatu in z uporabo programa "PlayMemories Home", ni mogoče.

Nastavitve za snemanje

Čim višja je povprečna hitrost prenosa podatkov, tem višja je kakovost slike.

Tipka MENU →  1 → [Record Setting] → Izberite zeleno velikost

[File Format]: [AVCHD]

Format datoteke	Povprečna hitrost prenosa podatkov	Snemanje
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (60i/50i).
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	24 Mb/s	Snemanje filmov z visoko kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoransko vzdušje.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	17 Mb/s	Snemanje filmov s standardno kakovostjo slike v velikosti 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se ustvari kinodvoransko vzdušje.

[File Format]: [MP4]

Format datoteke	Povpr. hitrost prenosa podatkov	Snemanje
1440×1080 12M	12 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti 1440 × 1080.
VGA 3M	3 Mb/s	Snemanje filmov v velikosti VGA.

* Naprava, združljiva s 1080 60i

** Naprava, združljiva s 1080 50i

Opombe

- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje AVCHD diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite obdržati originalno kakovost slike, filme shranite na Blu-ray Disc.
- Za gledanje 24p/25p filmov na TV-ju potrebujete TV, ki je združljiv s formatom 24p/25p. Če uporabljate nezdružljiv TV, se filmi najprej pretvorijo na 60i/50i in potujejo v TV.

Snemanje zvoka

Med snemanjem filma se utegne posneti šum delovanja fotoaparata ali objektiva. Filme lahko snemate brez zvoka.

Tipka MENU →  1 → [Audio Recording] → [Off]

Če je način ostritve nastavljen na ročno nastavitev ostrine, lahko pri samodejni ostritvi preprečite snemanje zvoka delovanja objektiva (stran 113).

Zmanjševanje šuma vetra

Šum vetra lahko zmanjšate z rezanjem vhodnih nizkih tonov iz vgrajenega mikrofona.

Tipka MENU →  1 → [Wind Noise Reduct.] → [On]**Opombi**

- Če to postavko nastavite na [On], se lahko zvok z nizkimi toni posname s prenizko jakostjo. Če ni vetra, izberite nastavitev [Off].
- Če uporabljate zunanji mikrofona (ni priložen), ta postavka ne deluje.

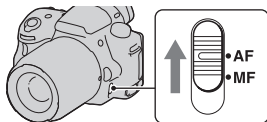
Nastavitev ostrine

Obstajata dva načina za nastavitev ostrine: samodejna in ročna. Način preklapljanja med samodejnim in ročnim ostrenjem je odvisen od objektiva.

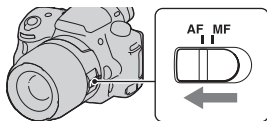
Vrsta objektiva	Stikalo	Preklop na samodejno ostrenje	Preklop na ročno ostrenje
Objektiv je opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja.	Objektiv (stikalo za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu naj bo vedno nastavljen na AF.)	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na AF.	Nastavite stikalo za izbiro načina ostrenja na objektivu na MF.
Objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja.	Fotoaparat	Nastavite gumb za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na AF.	Nastavite gumb za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na MF.

Samodejno ostrenje

1 Nastavite gumb za izbiro načina ostrenja na fotoaparatu na katerikoli drug položaj razen AF.

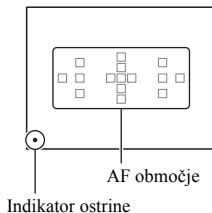


2 Če je objektiv opremljen s stikalom za izbiro načina ostrenja, ga nastavite na AF.



3 Pritisnite na sprožilec do polovice, da preverite ostrino, nato posnemite sliko.

- Če potrdite ostrino, se bo indikator ostrine spremenil iz ● v (☉) (spodaj).
- AF območje, kjer ste potrdili ostrino, se spremeni v zeleno.



Opomba

- Medtem ko fotoaparat samodejno nastavlja ostrino, se ne dotikajte vrtljivega obroča za ostrenje.

Tehnike snemanja

- Če želite izbrati AF območje za ostrnjenje, nastavite [AF area] (stran 113).

Indikator ostritve

Indikator ostritve	Stanje
● osvetljen	Ostrina je zaklenjena. Pripravljeni na snemanje.
☉ osvetljen	Ostrina je potrjena. Mesto ostritve sledi premikajočemu se objektu. Pripravljeni na snemanje.
☺ osvetljen	Ostrina se še nastavlja. Sprožilca ni mogoče sprožiti.
● utripa	Nastavitev ostrine ni mogoča. Sprožilec je zaklenjen.

Objekti, katere je težko izostriti

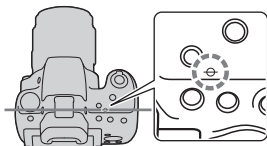
S funkcijo samodejnega ostrenja je naslednje objekte težko izostriti. V teh primerih uporabite funkcijo snemanja z zaklenjeno ostrino (stran 108) ali ročnega ostrenja (stran 113).

- Objekt nima kontrasta (modro nebo, bela stena).
- Dva objekta na različnih razdaljah se na AF območju prekrivata.
- Objekt sestoji iz ponavljajočega vzorca (npr. fasada hiše).
- Objekt je zelo svetel ali se blešči, na primer sonce, avtomobil, gladina vode.
- Ambientna svetloba ni zadostna.

Merjenje točne razdalje do objekta

Oznaka \ominus kaže lokacijo slikovnega tipala*. Če želite izmeriti točno razdaljo med fotoaparatom in objektom, si pomagajte s položajem vodoravne črte.

* Slikovno tipalo je del fotoaparata, ki ima vlogo filma.



Opomba

- Če je objekt bližje od minimalne razdalje pritrjenega objektivna, ostrine ne bo mogoče preveriti. Prepričajte se, da je razdalja med objektom in fotoaparatom dovolj velika.

Zaklep ostrine (Focus-lock)

1 Postavite objekt v AF območje in do polovice pritisnite na sprožilec.

Ostrina je zaklenjena.

- Nastavite [Autofocus Mode] na [Single-shot AF].



2 Držite sprožilec pritisnjen do polovice in postavite objekt nazaj v osnovni položaj, da spremenite kompozicijo posnetka.



3 Pritisnite do konca na sprožilec in posnemite sliko.

Način samodejnega ostrenja

Tipka Fn → **AF-A** (Autofocus Mode) → Izberite želeno nastavitev.

AF-S (Single-shot AF)	Fotoaparati izostrijo sliko in ostrina se blokira, ko sprožilec pritisnete do polovice.
AF-A (Automatic AF)	Način [Autofocus Mode] lahko preklapljate med "Single-shot AF" in "Continuous AF" glede na premikanje objekta. Če do polovice pritisnete in držite sprožilec in se objekt ne premika, se ostrina blikira, če pa se objekt premika, fotoaparati nadaljuje z ostrenjem.
AF-C (Continuous AF)	V tem načinu naprava nadaljuje z ostrenjem, ko pritisnete in držite sprožilec na polovici. <ul style="list-style-type: none"> • Če je objekt izostren se zvočni signal ne oglasi. • Zaklepa ostrine ni mogoče uporabiti.

Tehnike snemanja

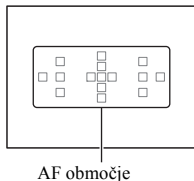
- Če je objekt nepremičen, uporabite [Single-shot AF].
- Če se objekt premika, uporabite [Continuous AF].

Opombe

- Način [Automatic AF] se izbere, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali enega od naslednjih načinov Scene Selection: [Portrait], [Landscape], [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ali [Hand-held Twilight].
- [Single-shot AF] se izbere, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali [Macro].
- [Continuous AF] se izbere, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sports Action] ali če uporabljate funkcijo Smile Shutter.

AF območje

Izberite AF območje v skladu s snemalnimi pogoji ali vašimi željami. AF območje, kjer potrdite ostrino, se označi z zeleno barvo, druga AF območja pa izginejo.



Tipka Fn → [] (AF območje) → Izberite zeleno nastavev

[] (Wide)	Fotoapararat določi enega od 15-ih AF območij za ostrenje.
[] (Zone)	Med levo, desno in srednjo cono z nadzornim gumbom izberite cono, ki jo želite uporabiti za ostrenje. Fotoapararat določi, katero od AF območij v izbrani coni se bo uporabilo za ostrenje. Pritisnite na tipko AF, da se prikaže zaslon za nastavljanje in izberite zeleno cono.
[] (Spot)	Fotoapararat uporabi samo AF območje, ki se nahaja na sredini.
[] (Local)	Z nadzornim gumbom med 15-imi AF območji izberite tistega, ki ga želite uporabiti za ostrenje. Pritisnite na tipko AF, da se prikaže zaslon za nastavljanje in izberite zeleno območje.


Opombe

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Select ali če uporabljate funkcijo sledenja objektu (Object Tracking) ali če je vklopljena funkcija Smile Shutter, se [AF area] nastavi na [Wide] in drugih nastavitvev ne bo mogoče izbrati.
- AF območje med zaporednim snemanjem ali če takoj do konca pritisnete na sprožilec morda ne bo osvetljeno.
- Če funkcija [Object Tracking] nastavite na [On], se nastavitveni zaslon, ki se uporablja za možnosti [Zone] in [Local] ob uporabi tipke AF ne prikaže.



AF osvetlitev

AF osvetlitev nudi dodatno luč za lažjo ostritev objekta v temnem okolju.

Tipka MENU → 2 → [AF Illuminator] → Izberite želeno nastavitev

- Ker fotoaparat za AF osvetlitev uporablja vgrajeno bliskavico, pritisnite na tipko , da se bliskavica odpre.

Opombe

- AF osvetlitev ne deluje, če je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Continuous AF] ali če se objekt premika v [Automatic AF] (zasveti indikator  ali ).
- AF osvetlitev morda ne bo delovala pri goriščnih razdaljah, daljših od 300 mm.
- Če je na fotoaparatu pritrjena zunanja bliskavica (ni priložena) opremljena z AF osvetlitvijo, se bo uporabila AF osvetlitev zunanje bliskavice. Zaprite vgrajeno bliskavico.
- AF osvetlitev ne deluje, če je funkcija [Smile Shutter] nastavljena na [On].

Sledenje objektu [Object Tracking]

Fotoaparat ohranja ostrino objekta, medtem ko se le-ta premika. Funkcija 'Object Tracking' je tovarniško nastavljena na [On].

1 Pritisnite na sredino nadzornega gumba na prikazovalniku z informacijami o snemanju.

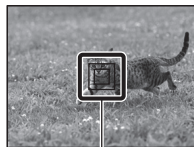
Prikaže se okvir.

- Za izklop funkcije 'Object Tracking' pritisnite na tipko Fn in jo nastavite na [Off].

2 Nastavite okvir na objekt, kateremu želite slediti in nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Fotoaparat sledi objektu.

- Za preklic funkcije sledenja ponovno pritisnite na sredino.



Okvir

3 Pritisnite na sprožilec in posnemite objekt.

Opombe

- V naslednjih primerih bo fotoaparat objektu morda težko sledil:
 - objekt se hitro premika,
 - objekt je premajhen ali prevelik,
 - kontrast med objektom in ozadjem je preslab,
 - temno je,
 - svetloba okolja se spreminja.
- Funkcije [Object Tracking] ni mogoče uporabljati, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ali [Hand-held Twilight], če uporabljate pametni telepretvornik ali funkcijo ročnega ostrenja.
- Če se objekt umakne z zaslona, fotoaparati ustavi sledenje.

Sledenje obrazu, ki ga želite posneti

Izberete lahko možnost prednostnega sledenja določenemu obrazu, ko fotoaparati med sledenjem objekta zazna obraz.

Tipka MENU → 4 → [Face Priority Tracking] → [On]

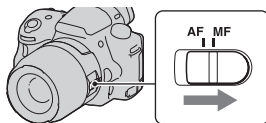
Če obraz na zaslonu ni viden, fotoaparati sledi telesu in ko je obraz viden, sledi obrazu. Če med sledenjem oseba izgine z zaslona in se nato vrne na zaslon, bo fotoaparati ponovno izostril ta obraz.

- Če fotoaparati sledi obrazu s funkcijo "Object Tracking" in je funkcija "Smile Shutter" vklopljena, bo obraz tarča funkcije zaznavanja nasmeha.
- Če nastavite zaznani obraz za tarčo, funkcija [Face Priority Tracking] pa je nastavljena na [Off], bo fotoaparati, ko obraz izgine z zaslona, sledil telesu. Če med sledenjem oseba izgine z zaslona in se nato vrne na zaslon, bo fotoaparati ponovno izostril ta obraz.

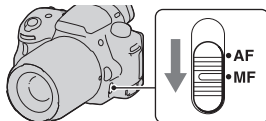
Ročno ostrenje

Če je s samodejnim ostrenjem težko izostriti objekt, lahko ostrino nastavite ročno.

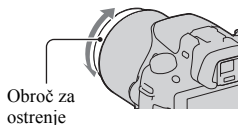
1 Nastavite stikalo za izbiro načina ostritve na objektivu na MF.



2 Če objektiv ni opremljen s stikalom za izbiro načina ostritve, nastavite gumb za izbiro načina ostritve na fotoaparatu na MF.



3 Z obračanjem obroča za ostrenje na objektivu izostrite objekt.



Opombe

- Če uporabite široko AF območje (Wide AF area), se bo za ostrenje uporabila sredina območja. Če uporabite 'Zone AF area', se bo uporabilo značilno območje izbranega območja. Če pa uporabite 'Local AF area', se bo uporabilo območje, ki ste ga izbrali z nadzornim gumbom.
- Če uporabljate telepretvornik (ni priložen), ipd., vrtenje obroča za ostrenje morda ne bo gladko.
- Če dioptrija v iskalu ni pravilno nastavljena, se ostrina v iskalu ne bo pravilno nastavila (stran 29).
- Ne pozabite nastaviti gumba za izbiro načina ostritve na MF za ročno ostrenje. Ne obračajte obroča za ostrenje, če niste izbrali nastavitve MF. Če ga obračate na silo, ne da bi preklopili na MF, se utegne obroč poškodovati.

Neposredna ročna ostritev

Če je na fotoaparatu nameščen objektiv, ki je opremljen s funkcijo neposredne ročne ostritve in je način [Autofocus Mode] nastavljen na [Single-shot AF] ali [Automatic AF], lahko opravite natančnejše nastavitve s pomočjo obroča za ostritev. Objekt lahko hitro izostrite in vam ni treba uporabiti ročne ostritve že od začetka. To je priročno, na primer, med snemanjem od blizu (DT 18-135 mm F3.5-5.6. SAM, itd.)

Preverjanje (Peaking)

Obrise izostrenega področja lahko v načinu ročnega ostrenja poudarite z določeno barvo. Ta funkcija omogoča enostavno preverjanje ostrine.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Level] → Izberite zeleno nastavitev

Opombi

- Ker fotoaparatu sam oceni ali je področje izostreno, je stopnja preverjanja odvisna od motiva in od uporabljenega objektiva.
- Obrisi izostrenega področja se ne poudarijo, če je fotoaparatu priključen s HDMI kablom.

Nastavitev barve pri uporabi funkcije preverjanja

V načinu ročnega ostrenja lahko nastavite barvo za funkcijo 'Peaking'.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Color] → Izberite zeleno nastavitev

Opomba

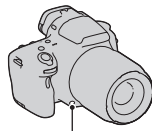
- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je funkcija [Peaking Level] nastavljena na [Off].

Focus Magnifier

Ostrino lahko pred snemanjem preverite tako, da sliko povečate.

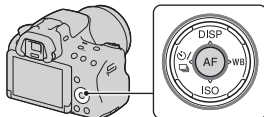
1 Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → [Focus Magnifier]

2 Pritisnite na tipko 'Focus Magnifier'.



Tipka Focus Magnifier

3 S pritiskom na tipko 'Focus Magnifier' povečajte sliko in s puščicami ▲/▼/◀/▶ na nadzornem gumbu izberite del, ki ga želite povečati.



- Z vsakim pritiskom na tipko 'Focus Magnifier' se lestvica zoomiranja spremeni na naslednji način: poln prikaz → pribl. $\times 4.8$ → pribl. $\times 9.5$

4 Potrdite in nastavite ostrino.

- Z obračanjem obroča za ostrenje v načinu ročnega ostrenja nastavite ostrino.
- Če pritisnete na tipko AF, se bo povečani del vrnil na sredino.
- Funkcija 'Focus Magnifier' se prekliče, če na sprožilec pritisnete do polovice.

5 Do konca pritisnite na sprožilec in posnemite sliko.

- Sliko lahko posnamete, ko je le-ta povečana, vendar bo posneta slika namenjena celemu prikazu.
- Funkcija 'Focus Magnifier' se po snemanju izklopi.

Zaznavanje obrazov

Zaznavanje obraza (Face Detection)

Ta funkcija zazna obraze, nastavi ostrino, osvetlitev, izvede procesiranje slike in nastavi blisakvico.

Tipka Fn →  (Smile/Face Detect.) → Izberite želeno nastavitvev

Face Detection Off	Funkcija 'Face Detection' je izklopljena.
Face Detection On (Regist. Faces)	Omogoči zaznavanje obrazov in da prednost prepoznanim obrazom, ki so registrirani v [Face Registration] (stran 117).
Face Detection On	Omogoči zaznavanje obrazov, vendar ne daje prednosti prepoznanim obrazom.
Smile Shutter	Samodejno zaznavanje in snemanje nasmeha.

Okvir za 'Face Detection'

Ko fotoaparata zazna obraze, se bo prikazal okvir za zaznavanje obrazov. Če fotoaparata presodi, da je samodejna ostritev mogoča, bo okvir bel. Ko do polovice pritisnete na sprožilec, bo okvir zelen.



Okvir za zaznavanje obrazov (siv)

Okvir za zaznavanje obrazov (bel)

- Če se obraz ne nahaja znotraj AF območja, ki je na voljo ob polovičnem pritisku na sprožilec, bo AF območje, ki se uporablja za ostrenje, označeno z zeleno.
- Če fotoaparata zazna več obrazov, bo samodejno izbral prednostni obraz in okvir za zaznavanje enega obraza bo bel. Na obrazu, ki je registriran s funkcijo [Face Registration], se pojavi okvir škrlatne barve.

Tehnike snemanja

- Nastavite kompozicijo tako, da se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.

Opombe

- Če je izbrani način osvetlitve Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE, funkcije zaznavanja obrazov ne bo mogoče uporabiti.
- Fotoaparati lahko zazna vse do 8 obrazov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparati morda ne bo zaznal nobenih obrazov ali utegne zaznati kake druge predmete.

Registracija obraza (Face Registration)

Fotoaparati zazna obraze, za katere ste vnaprej vnesli informacije.

1 Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [New Registration]

2 Naravnajte okvir na obraz, ki ga želite registrirati in pritisnite na sprožilec.

3 S puščico ▲ na nadzornem gumbu izberite [Enter], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

- Registrirate lahko vse do 8 obrazov.
- Snemajte obraz od spredaj in na svetlem mestu. Če je obraz zakrit s klobukom, masko, sončnimi očali, ipd., ga morda ne bo mogoče registrirati.

Sprememba prednosti registriranih obrazov

Če ste registrirali več obrazov, se nastavi zaporedje. Le-tega lahko spremenite.

Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → Izberite obraz, za katerega želite spremeniti prioriteto in stopnjo prioritete

Brisanje registriranih obrazov

Registrirani obraz lahko izbrišete.

Tipka MENU → ⚙ 4 → [Face Registration] → [Delete] → Izberite obraz, ki ga želite izbrisati


- Če izberete [Delete All], lahko izbrišete vse registrirane obraze enega za drugim.

Opombi

- Tudi če izberete [Delete], podatki o registriranih obrazov ostanejo shranjeni v fotoaparatu. Če želite izbrisati vse podatke iz fotoaparata, izberite [Delete All].
- Registriran obraz se s funkcijo [Initialize] ne izbriše.

Auto Port. Framing

Če fotoaparat zazna in posname obraz, bo ujeta sliko samodejno izrezal in ustvaril ustrezno kompozicijo. Shranita se obe sliki, izvorna in izrezana.

- Če je v načinu Live View funkcija izrezovanja na voljo, indikator  zasveti zeleno.
- Okvir, ki se uporablja za izrezovanje, se po snemanju prikaže na zaslonu za samodejni ogled (Auto Review).

Zaslon "Auto Review"



Območje izreza

Sprememba nastavitve funkcije [Auto Port. Framing]

Tovarniška nastavev je [Auto].

Tipka Fn → (Auto Port. Framing) → Izberite želeno nastavev

Opombe




- Funkcije Auto Port. Framing ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Tele-zoom Continuous Priority AE, Movie ali [Hand-held Twilight], [Sports Action].
- Izrezana slika morda ne bo dosegla najboljše kompozicije, kar je odvisno od pogojev snemanja.
- Če je funkcija [Quality] nastavljena na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ne bo mogoče uporabiti.

- Funkcije ni mogoče uporabiti z naslednjimi funkcijami: neprekinjeno snemanje, Continuous Bracket, [Multi Frame Noise Reduct.], [Auto HDR], funkcija zoomiranja (ZOOM), ročne ostritve ali [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature] v "Picture Effect" (slikovni učinki).

Smile Shutter

Ko fotoaparati zazna nasmeh, se sprožilec samodejno sproži.

1 Tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → [Smile Shutter On: Normal Smile] → S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite želeni način za občutljivost zaznavanja nasmeha

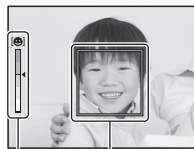
Občutljivost funkcije 'Smile Shutter' za zaznavanje nasmehov lahko nastavite na enega od naslednjih treh možnosti: _{ON} (Slight Smile), _{ON} (Normal Smile), ali _{ON} (Big Smile).

- Ko je funkcija Smile Shutter vklopljena, se na zaslonu prikaže indikator za občutljivost zaznavanja nasmehov.

2 Počakajte, da fotoaparati zazna nasmeh.

Fotoaparati zazna nasmeh in nastavi ostrino. Če stopnja nasmeha preseže točko ◀ na indikatorju, fotoaparati samodejno posname sliko.

- Ko fotoaparati zazna obraz, se okoli njega prikaže oranžen okvir. Ko je ostrina nastavljena, se barva okvira spremeni na zeleno.
- Če je funkcija [Auto Port. Framing] nastavljena na [Auto], bo fotoaparati sliko samodejno izrezal in ustvaril ustrezno kompozicijo.



Okvir zaznavanja obraza

Indikator občutljivosti zaznavanja nasmehov

3 Za ustavitev snemanja: tipka Fn → (Smile/Face Detect.) → Izberite drugo postavko, ki ni [Smile Shutter].

Tehnike snemanja

- Da se fotoaparatusredotoči na nasmeh, naj se okvir za zaznavanje obrazov in AF območje prekrivata.
- Pazite, da lasje ne prekrivajo oči. Oči naj bodo priprte.
- Ne prekrivajte obraza s kapo, masko, sončnimi očali, ipd.
- Obrnite obraz proti fotoaparatu in bodite v istem nivoju.
- Na široko se nasmehnite. Nasmeh je lažje zaznati, če so vidni zobje.
- Če pritisnete na sprožilec, medtem ko je vklopljena funkcija Smile Shutter, fotoaparatusname sliko in se nato vrne na funkcijo Smile Shutter.


Opombe

- Funkcije Smile Shutter ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE, Movie ali [Hand-held Twilight] ali če je izbran način ročnega ostrenja.
- Način snemanja se samodejno nastavi na [Single Shooting].
- AF osvetlitev s funkcijo Smile Shutter ne deluje.
- Če fotoaparatusazna nasmeha, spremenite nastavitve občutljivosti zaznavanja nasmehov.
- V nekaterih pogojih snemanja fotoaparatus ne more pravilno zaznati nasmehov.
- Če vklopite funkcijo Smile Shutter medtem ko sledite obrazu, bo obraz tarča funkcije zaznavanja nasmehov (stran 111).

Nastavitev svetlosti slike

AE Lock

Če snemate proti soncu ali oknu in osvetlitev ne ustreza objektu, pred snemanjem uporabite merilnik svetlobe, tam kjer je objekt dovolj osvetljen in osvetlitev zaklenite. Če želite zmanjšati osvetljenost objekta, usmerite fotoaparati proti točki, ki je svetlejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike. Če želite, da je objekt svetlejši, usmerite fotoaparati proti točki, ki je temnejša od objekta in z merilnikom svetlobe zaklenite osvetlitev celotne slike.

V tem poglavju je opisan način snemanja svetlejše slike objekta s pomočjo tipke  (Spot).

1 Tipka Fn → (Metering Mode) → (Spot)

2 Nastavite ostrino na delu, kjer želite zakleniti osvetlitev.

3 Pritisnite na tipko AEL za zaklep osvetlitve.

Prikaže se oznaka AE * (oznaka za AE zaklep).

- Na EV lestvici je označena tudi vrednost osvetlitve na osnovi zaklenjene osvetlitve v krogu za točkovno merjenje.



Tipka AEL




• 1/500 F4,5  ±0.0 ISO 400 (*)

4 Med pritiskanjem na tipko AEL izostrite objekt in ga posnemite.

- Če še naprej snemate z enako vrednostjo osvetlitve, po snemanju pritisnite in držite tipko AEL. Nastavitev se prekliče, ko sprostite tipko.
-

Način merjenja (Metering Mode)

Tipka Fn →  (Metering Mode) → Izberite želeni način

 (Multi segment)	Sliko razdeli na več področij in izmeri vsako področje posebej. Fotoaparati določijo enakomerno osvetlitev.
 (Center weighted)	Fotoaparati izmerijo sredino slike in določijo osvetlitev na podlagi osvetlitve objekta na tem mestu.
 (Spot)	Fotoaparati izmerijo svetlobo samo v krogu za točkovno merjenje na sredini območja.

Tehnike snemanja


- Za splošno snemanje uporabite način [Multi segment].
- Če se na AF območju nahaja objekt z visokim kontrastom, s pomočjo funkcije točkovnega merjenja izmerite svetlobo objekta, ki ga želite posneti z optimalno osvetlitvijo in uporabite način snemanja 'AE lock' (stran 121).

Opomba

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection ali če uporabljate telepretvornik, se [Metering Mode] nastavi na [Multi segment] in drugih načinov ni mogoče izbrati.

Kompenzacija bliskavice (Flash Comp.)

Če snemate z bliskavico, lahko nastavite količino svetlobe, ki jo odda bliskavica, ne da bi spremenili kompenzacijo osvetlitve. Spremenite lahko samo osvetlitev glavnega objekta, ki se nahaja znotraj dometa bliskavice.

Tipka Fn →  (Flash Comp.) → Izberite zeleno nastavitev

Proti +: poviša nivo bliskavice.

Proti -: zniža nivo bliskavice.

Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Scene Selection, te postavke ni mogoče nastaviti.
- Učinek višje stopnje bliskavice včasih ne bo opaziti zaradi omejene količine svetlobe bliskavice, ki je na voljo, če je objekt izven maksimalnega obsega bliskavice. Če je objekt zelo blizu, nižji učinek bliskavice ne bo opazen.

Kompenzacija osvetlitve in bliskavice

Kompenzacija osvetlitve spremeni hitrost zaklopa, zaslonko in ISO občutljivost (če je izbran način [AUTO]).

Kompenzacija bliskavice spremeni samo količino svetlobe, ki jo oddaja bliskavica.

Nadzor nad bliskavico

Tipka MENU →  2 → [Flash control] → Izberite želeno nastavitev

ADI flash	Ta način nadzira svetlobo bliskavice, upošteva podatke o razdalji ostrenja in o merjenju svetlobe pri uporabi pred-bliskavice. Omogoča natančno kompenzacijo bliskavice, kjer odboj od objekta nima skoraj nobenega učinka.
Pre-flash TTL	Ta način nadzira količino svetlobe bliskavice, samo na podlagi podatkov merjenja svetlobe pred-bliskavice. Ta način je odvisen od odboja od objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (naprednejše upoštevanje razdalje)

TTL: Through the lens (skozi lečo)

- Če je izbran način [ADI flash], se lahko z uporabo objektiv s funkcijo kodiranja razdalje, izvede natančnejša kompenzacija bliskavice in sicer z uporabo natančnejših podatkov o razdalji.

Opombe

- Kjer razdalje med objektom in zunanjo bliskavico (ni priložena) ni mogoče določiti (snemanje z brezžično bliskavico in z uporabo zunanje bliskavice (ni priložena), snemanje z ločeno bliskavico in uporabo kabla, snemanje z makro dvojno bliskavico, itd.), fotoaparati samodejno izbere način 'Pre-flash TTL'.
- V naslednjih primerih izberite [Pre-flash TTL], ker fotoaparati ne more izvesti kompenzacije bliskavice z bliskavico ADI.
 - Bliskavici HVL-F36AM je pritrjen širok zaslon.
 - Za snemanje z bliskavico uporabljate razpršilo.
 - Uporabljate filter s faktorjem osvetlitve, npr. ND filter.
 - Uporabljate objektiv za snemanje od blizu.
- ADI bliskavica je na voljo samo v kombinaciji z objektivom, ki ima kodirnik razdalje. Če je objektiv opremljen s kodirnikom razdalje, si oglejte v navodilih za uporabo objektiv.
- Te postavke ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali [Night Scene]/[Hand-held Twilight].

Bliskavica

Pritisnite na tipko Fn, izberite zeleni način bliskavice, pritisnite na tipko ζ in posnemite sliko (stran 41).

Tehnike snemanja

- Obroč na objektivu utegne ovirati luč bliskavice. Kadar snemate z bliskavico, odstranite obroč.
- Če uporabljate bliskavico, snemajte objekt z razdalje najmanj 1 m.
- Če snemate v prostoru ali snemate nočne kadre, lahko uporabite funkcijo "Slow Sync" za snemanje svetlejših slik ljudi in ozadja.
- S funkcijo 'Rear Sync' lahko posnamete naravnejše slike sledi premikajočih se objektov, na primer kolesa ali pešca.
- Če uporabljate bliskavico HVL-F58AM/HVL-F43AM (ni priložena), lahko snemate s funkcijo 'High-speed sync' pri katerikoli hitrosti. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici.

Opombe

- Ne držite fotoaparata za bliskavico.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, postavk [Rear Sync.] in [Wireless] ne bo mogoče izbrati in načina snemanja "Slow Sync" ne bo mogoče uporabiti.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P, A, S, M, Tele-zoom Continuous Priority AE, postavk [Flash Off] in [Autoflash] ne bo mogoče izbrati. Če ne želite uporabiti bliskavice, jo zaprite.
- Če uporabljate bliskavico s stereo mikrofonom ali podobno napravo, pritrjeno na nastavek za dodatno opremo, se bliskavica morda ne bo odprla v pravi položaj in na posnetih slikah se utegne v vogalih pojaviti senca. Odstranite napravo za nastavka za dodatno opremo.

Brezžična bliskavica

Z bliskavico, ki ima funkcijo brezžičnega snemanja (ni priložena), lahko naredite posnetke z bliskavico brez kabla, tudi če bliskavica ni nameščena na fotoaparate. S spreminjanjem položaja kamere lahko posnamete sliko, ki daje občutek trirazsežnega prostora s poudarjanjem kontrasta svetlobe in senc na motivu.

Za dejanski postopek snemanja si preberite navodila za uporabo priložena bliskavici.

1 Pritrdite brezžično bliskavico v nastavek za dodatno opremo in vklopite fotoaparat in bliskavico.

2 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → $\frac{f}{\infty}$ (Wireless)

3 Odstranite brezžično bliskavico z nastavka za dodatno opremo in odprite vgrajeno bliskavico.

- Če želite uporabiti preizkusno sprožitev bliskavice, pritisnite na tipko AEL.

Opombi

- Izklopite način brezžične bliskavice po zaključku snemanja. Če se uporabi vgrajena bliskavica, ko je način brezžične bliskavice še vklopljen, lahko to vodi do netočnih osvetlitev z bliskavico.
- Spremenite kanal zunanje bliskavice, če v bližini drugi fotografi uporabljajo brezžično bliskavico in s svojo bliskavico sprožijo vašo bliskavico. Za spreminjanje kanala zunanje bliskavice si preberita navodila za uporabo priložena tej bliskavici.

Nastavitev tipke AEL

Če uporabljate brezžično bliskavico, vam priporočamo, da v meniju ⚙ Custom menu' nastavite [Func. Of AEL button] na [AEL hold] (stran 158).

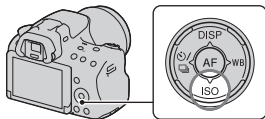
Brezžična bliskavica z nadzorom nad osvetlitvijo

Nadzor nad osvetlitvijo brezžične bliskavice lahko uporabite v kombinaciji z večimi bliskavicami. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih bliskavici (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

Nastavitev ISO

Občutljivost na svetlobo se izraža z ISO številko (priporočljiv indeks osvetlitve). Čim višja je številka, tem večja je občutljivost.

1 Pritisnite na tipko ISO na nadzornem gumbu, da se prikaže ISO zaslon.



2 S puščicama ▲/▼ na nadzornem gumbu izberite želeno nastavitev.

- Čim večja je številka, tem višji je nivo šuma.
- Če želite izbrati [Multi Frame Noise Reduct.], s tipko ► prikažite nastavitveni zaslon, nato s tipkama ▲/▼ izberite želeno vrednost.

Opomba

- Če je način osvetlitev nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Scene Selection, se ISO nastavi na [AUTO] in druge ISO številke ni mogoče izbrati.
- Če je način osvetlitve nastavljen na P/A/S in je ISO nastavljen na [AUTO], se ISO samodejno nastavi med ISO 100 in ISO 3200.
- V načinu M nastavitev [AUTO] ni na voljo. Če način osvetlitve spremenite na M pri nastavitvi [AUTO], se preklopi na [100]. Nastavite ISO v skladu s pogoji snemanja.

Zmanjševanje šuma v več slikah

Fotoapararat samodejno posname več zaporednih slik, slike združi, zmanjša šum in posname 1 sliko. Pri zmanjševanju šuma večih slik lahko izberete večjo ISO številko kot je maksimalna ISO občutljivost.

Posneta slika je ena združena slika.

Opombi

- Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], te funkcije ni mogoče uporabiti.
- Bliskavice, D-Range optimizer in [Auto HDR] ni mogoče uporabiti.

Samodejna kompenzacija osvetlitve in kontrasta (D-Range)

Tipka Fn → **D-R**_{OFF} (DRO/Auto HDR) → Izberite želeno nastavitev

D-R _{OFF} (Off)	Fotoaparatus ne uporablja funkcije DRO/Auto HDR.
DRO (D-Range Opt.)	Z razdelitvijo slike na manjše dele fotoaparatus analizira kontrast svetlobe in sence med motivom in ozadjem ter ustvari sliko z najboljšim prikazom svetlobe in stopnjevanja.
HDR (Auto HDR)	Fotoaparatus posname tri slike z različnimi osvetlitvami in nato prekrije pravilno osvetljeno sliko, svetla področja premalo osvetljene slike in temna področja preosvetljene slike in ustvari sliko z bogatim stopnjevanjem. Posnameta se dve sliki: slika s pravilno osvetlitvijo in prekrita slika.

Izboljšava svetlosti slike (D-Range Optimizer)

1 Tipka Fn → **D-R**_{OFF} (DRO/Auto HDR) → **DRO** (D-Range Opt.)

2 S puščicama ◀▶ na nadzornem gumbu izberite optimalno stopnjo.

DRO _{AUTO} (Auto)	Fotoaparatus samodejno popravi osvetlitev.
DRO (Level)*	Fotoaparatus izboljša stopnjevanje na posameznih področjih posnete slike. Izberite najboljšo stopnjo med Lv1 (šibka) in Lv5 (močna).

* Lv_, ki se prikaže z **DRO**, je trenutno izbrani korak.

Opombe



- Če je način osvetlitev nastavljen na Sweep Panorama ali 3D Sweep Panorama ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavitev [Off].
- Če v Scene Selection izberete [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ali [Hand-held Twilight], bo izbrana nastavitev [Off]. Če v Scene Selection izberete druge načine, bo izbrana nastavitev [Auto].

- Če snemate s funkcijo 'D-Range Optimizer', bo slika vsebovala šum. Izberite ustrezno stopnjo s preverjanjem posnete slike, še posebej, če želite učinek poudariti.

Auto HDR

1 Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

2 S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite optimalno stopnjo.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Fotoaparati samodejno popravijo razliko v osvetlitvi.
 (Exposure Difference Level)*	Fotoaparati nastavijo razliko v osvetlitvi na osnovi kontrasta objekta. Izberite najboljšo stopnjo med 1.0Ev (šibka) in 6.0Ev (močna). Na primer: če izberete 2.0Ev, se bodo prekrivale 3 slike: slika z -1.0Ev, slika s pravilno osvetlitvijo in slika s +1.0Ev.


* _Ev, ki se prikaže s , je trenutno izbrani korak.

Tehnike snemanja

- Ker se sprožilec sproži 3x za en posnetek, pazite na naslednje:
 - Uporabite to funkcijo, ko objekt miruje in ne mežika,
 - Ne spreminjajte kompozicije.

Opombe

- Tega načina ne morete uporabiti s slikami RAW.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ali Scene Selection ali če uporabljate [Multi Frame Noise Reduct.] ali [Picture Effect], bo izbrana nastavev [Auto HDR].
- Naslednjega posnetka ne morete začeti snemati, dokler postopek zajemanja prejšnjega posnetka ni končan.
- Pri določenih razlikah v osvetlitvi objektov in v določenih pogojih snemanja zelenega učinka ne bo mogoče doseči.
- Če uporabljate bliskavico, bo imela ta funkcija malo učinka.

- Če je kontrast kadra nizek, če se fotoaparati zatrese ali če je objekt nejasen, morda ne bo mogoče ustvariti dobrih slik HDR. V takih primerih se na posneti sliki prikaže oznaka **HDR** , ki vas na to opozarja. Po potrebi ponovite snemanje in bodite pozorni na kontrast in motnost slike.

Nastavitve za procesiranje slik

Slikovni učinki


Izberite zeleni filter za ustvarjanje učinkov, da boste dosegli izrazit umetniški vtis.

Tipka Fn →  **(Picture Effect)** → **Izberite zeleno nastavitev**

- Če izberete način, ki ima možnost natančnejše nastavitve, s puščicama ◀/▶
▶ izberite zeleno nastavitev.


 (Off)	Funkcija "Picture Effect" se ne uporabi.
 (Toy Camera)	Ustvari fotografijo z učinkom otroškega fotoaparata (Toy Camera), z zasenčenimi koti in poudarjenimi barvami. Barvni ton lahko nastavite s puščicama ◀/▶.
 (Pop Color)	S poudarjanjem barvnih tonov ustvari jasno sliko.
 (Posterization)	Ustvari se visoko-kontrasten, abstrakten videz z močnim poudarkom na osnovnih barvah ali v črno-beli barvi. Osnovne barve ter črno in belo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 (Retro Photo)	Ustvari se izgled stare fotografije s 'sepia' barvnimi toni in zabrisanim kontrastom.
 (Soft High-key)	Ustvari sliko z določeno atmosfero: svetla, transparentna, eterična, nežna, mehka.
    (Partial Color)	Ustvari sliko, ki ohrani določeno barvo, ostale pa pretvori v črno in belo. Barvo lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 (High Contrast Mono.)	Ustvari sliko z visokim kontrastom v črno-beli barvi.
 (Soft Focus)	Ustvari sliko z učinkom mehke svetlobe. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 (HDR Painting)	Ustvari izgled umetniške slike, s poudarjenimi barvami in detajli. Sprožilec se trikrat sproži. Stopnjo učinka lahko izberete s puščicama ◀/▶.
 (Rich-tone Mono.)	Ustvari sliko v črno-beli barvi z bogato gradacijo in reprodukcijo detajlov. Sprožilec se trikrat sproži.
 (Miniature)	Ustvari sliko z jasno poudarjenim objektom in močno zmanjšano ostrino ozadja. Ta učinek pogosto najdemo pri slikah miniaturnih modelov. S puščicama ◀/▶ lahko izberete področje, ki ga želite izostriti. Ostrina ostalega področja je možno zmanjšana.








Opombe



- Pri uporabi pametnega telepretvornika, učinka [Toy Camera] in [Miniature] nista na voljo.
- Če izberete možnost [Partial Color], slika morda ne bo ohranila izbrane barve, kar je odvisno od objekta.
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Continuous Advance Priority AE ali če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG], slikovnega učinka ni mogoče uporabiti.
- Če uporabljate funkcijo [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] ali [Soft Focus], učinka ne morete nastaviti pred snemanjem. Tudi načina snemanja ne bo mogoče nastaviti.
- V primeru, da je pri izbrani možnosti [HDR Painting] ali [Rich-tone Mono.] kontrast v kadru nizek ali če pride do močnega tresenja fotoaparata ali če je objekt nejasen, dobrih HDR slik ne bo mogoče ustvariti. Če fotoaparat zazna tako situacijo, vas na to opozori s prikazom simbola . Po potrebi ponovno posnemite sliko, spremenite kompozicijo ali bodite pozorni na motnost slike.





Kreativni slog (Creative Style)




Izberete lahko želene sloge za izvedbo slikovnega procesiranja in za posamezne ustvarjalne sloge nastavite kontrast, nasičenost in ostrino. Nastavite lahko tudi osvetlitev (hitrost zaklopa in zaslonko), za razliko od funkcije [Scene Selection], kjer osvetlitev določi fotoaparat.




1 Tipka Fn →  (Creative Style) → Izberite zeleno nastavitev

2 Če želite nastaviti  (Contrast),  (Saturation), ali  (Sharpness) s puščicama /  izberite zeleno postavko, nato s puščicama /  na nadzornem gumbu nastavite vrednost.

 (Standard)	Za snemanje različnih postavitev z bogatim stopnjevanjem in čudovitimi barvami.
 (Vivid)	Nasičenost in kontrast sta povečana za zajemanje osupljivih slik s pisano postavitvijo in motivi, kot so rože, spomladansko rastje, modro nebo ali prizori ob morju.

 (Portrait)	Za slikanje kožne barve v mehkih tonih, primerno za slikanje portretov.
 (Landscape)	Nasičenost, kontrast in ostrina so povečani za zajemanje žive in čiste pokrajine. Tudi oddaljena pokrajina bolj izstopa.
 (Sunset)	Za zajemanje čudovite rdeče zahajajočega sonca.
 (Black & White)	Za snemanje slik v črno-belih odtenkih.

 (Contrast),  (Saturation) in  (Sharpness) lahko nastavite za vsako postavko slogovnega okvirčka.





 (Contrast)	Zvišajte vrednost, da dosežete sliko z močnim kontrastom. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.
 (Saturation)	Zvišajte vrednost za sliko z globokimi in živahnimi barvami. Zmanjšajte vrednost za umirjen videz.
 (Sharpness)	Stopnja poudarjanja obrisov. Povečajte vrednost za jasnejši videz. Zmanjšajte vrednost za mehkejše prehode.

Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection ali na način slikovnega učinka, se možnost [Creative Style] nastavi na [Standard] in drugih nastavitvah ne bo mogoče izbrati.
- Če izberete [Black & White] ali [Sepia], nasičenosti ne morete nastaviti.

Prilagoditev barvnih tonov (White balance)

Barvne tone lahko nastavite v skladu z virom svetlobe. V spodnji tabeli je prikazano, kako se barvni toni spreminjajo glede na izvor svetlobe, če jih primerjamo z objektom, ki v sončni setlobi izgleda bel.

Vreme/vir svetlobe	Sončna svetloba 	Oblačno 	Fluorescentno 	Svetloba žarnice 
Lastnosti svetlobe	Belo (standard)	Modrikasto	Z zelenim tonom	Rdečkasto

Uporabite to funkcijo, če barvni ton slike ni tak, kot ste pričakovali ali če ga želite namenoma spremeniti.

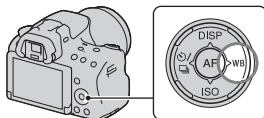
Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, se možnost [White Balance] nastavi na [Auto WB] in drugih nastavitvev ne bo mogoče izbrati.
- Če je edini razpoložljivi vir svetlobe živosrebrna ali natrijeva luč, fotoaparati ne bo mogel doseči ustreznega razmerja beline zaradi lastnosti vira svetlobe. V takem primeru uporabite bliskavico.

Tipka WB na nadzornem gumbu

→ Izberite zeleno nastavitev

- Če izberete drugo nastavitev in ne [C.Temp./Filter], pritisnite na ► na nadzornem gumbu, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitev in da lahko s puščicami ▲/▼/◀/▶ po potrebi nastavite barvni ton.



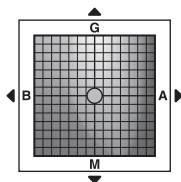
AWB (Auto WB)	Fotoaparati samodejno zazna svetlobni vir in nastavi barvne tone.
☀ (Daylight)	Če izberete možnost, ki ustreza določenemu svetlobnemu viru, se barvni toni določijo posebej za tisti svetlobni vir (prednastavljene vrednosti izravnave beline).
☷ (Shade)	
☁ (Cloudy)	
💡 (Incandescent)	
☀-1 (Fluor.: Warm White)	
☀0 (Fluor.: Cool White)	
☀+1 (Fluor.: Day White)	
☀+2 (Fluor.: Daylight)	
⚡ (Flash)	

Tehnike snemanja

- Če v izbrani opciji ne dobite zelene barve, uporabite funkcijo 'White balance bracket' (stran 143).
- Če izberete [C.Temp./Filter], lahko izberete zeleno vrednost (stran 135).
- Če izberete [Custom], lahko nastavitve registrirate (stran 135).


Zaslon za natančno nastavitve barv

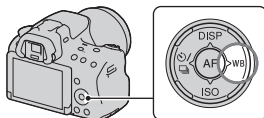
Natančnejšo nastavitve lahko opravite tako, da združite temperaturo barve z barvnim filtrom.



Color Temp.	S puščico ◀ lahko opravite natančno nastavitve barve v smeri B (modra), s puščico ▶ pa v smeri A (oranžna).
Color Filter	S puščico ▲ lahko opravite natančno nastavitve barve v smeri G (zeleni), s puščico ▼ pa v smeri M (škrlatna).

Temperatura barve/Barvni filter (C.Temp./C.Filter)

- 1** Tipka WB na nadzornem gumbu →  (C.Temp./Filter) → ▶



- 2** S puščicama ▲/▼ na nadzornem gumbu nastavite temperaturo barve.


- 3** Pritisnite na ▶ da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavitve in kompenzirajte barvo po svojem okusu s puščicami ▲/▼/◀/▶.

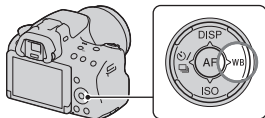
Opomba

- Ker so merilniki barv izdelani za fotoaparate s filmom, so vrednosti pod fluorescentnimi/natrijevimi/živosrebrnimi lučmi drugačne. Priporočamo vam, da uporabite uporabnikovo nastavitve razmerja beline ali izvedete testno snemanje.

Uporabnikova nastavitve razmerja beline (Custom white balance)

V kadru, kjer ambientna svetloba vsebuje več vrst virov svetlobe, uporabite uporabnikovo nastavitve razmerja beline, da se bo belina natančneje reproducirala. Nastavitve barvnih tonov (razmerje beline).

- 1 Tipka WB na nadzornem gumbu** → [ SET] → pritisnite na sredino nadzornega gumb.



- 2 Držite fotoaparat tako, da bela površina povsem prekrije AF območje na sredini in pritisnite na sprožilec.**


Sprožilec klikne in prikažejo se izmerjene vrednosti (temperatura barve in barvni filter).

- 3 Pritisnite na sredino nadzornem gumbu.**


Zaslon se vrne na prikaz informacij o snemanju, z ohranjenimi uporabnikovimi nastavitvami razmerja beline, ki so shranjene v pomnilniku.

- Uporabnikova nastavev razmerja beline, registrirana v tem postopku, je veljavna, dokler ne registrirate drugo nastavev.

Opomba

- Sporočilo "Custom WB error" pomeni, da je vrednost nad pričakovanim obsegom. (Če uporabljate bliskavico na objektu, ki se nahaja v bližini ali na objektu s svetlo barvo.) Če to vrednost registrirate, indikator  na prikazu informacij o snemanju spremeni barvo v rumeno. Na tem mestu sicer lahko snemate, vendar vam priporočamo, da ponovno nastavite razmerje beline, da boste dobili natančnejšo vrednost.

Priklic uporabnikove nastavitve razmerja beline

Tipka WB na nadzornem gumbu →  (Custom)

- Pritisnite na puščico ►, da se prikaže zaslon za natančnejšo nastavev in da kompenzirate barvo po svojem okusu.

Opomba

- Če uporabljate bliskavico, ko pritiskate na sprožilec, se bo uporabnikova nastavev razmerja beline registrirala z upoštevanjem bliskavice. Pri kasnejšem snemanju snemajte slike z bliskavico.

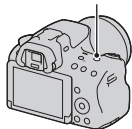
Povečava slik z višjo lestvico kot pri optičnem zoomu

Funkcija zoomiranja v fotoaparatu (ZOOM) vam omogoča, da uporabite povečavo z višjim faktorjem kot pri optičnem zoomiranju, ki jo omogoča objektiv, tako da lahko povečate sredino zaslona in tako posnamete sliko.

1 Če uporabljate zoom objektiv, povečajte sliko z obročem za zoomiranje (stran 31).

2 Pritisnite na tipko ZOOM.

Tipka ZOOM

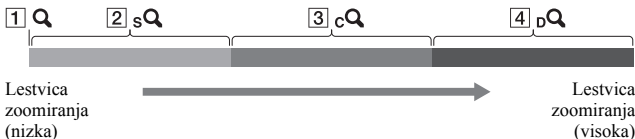


3 S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu povečajte sliko na želeno velikost.


- Sliko lahko povečate z večjimi intervali z uporabo puščic ▲/▼.


Funkcije za zoomiranje, ki jih nudi ta fotoaparati
















Simbol, ki se prikaže na zaslonu, se spremeni na naslednji način v skladu z lestvico zoomiranja.



- 1 Q** : funkcija zoomiranja fotoaparata (ZOOM) se ne uporabi (označeno: 1,0x).
- 2 sQ** Smart Zoom: slike lahko povečate tako, da jih malce odrežete. (Na voljo samo, če je funkcija [Image Size] nastavljena na M ali S).

3  Clear Image Zoom: slike lahko povečate s procesiranjem visokokakovostnih slik.

4  Digitalni Zoom: slike lahko povečate s procesiranjem slike.

Nastavitev	Velikost slike	Lestvica zoomiranja z optičnim zoomom
Zoomira slike tako, da jih obreže v razpoložljivem obsegu (brez poslabšanja kakovosti slike). Clear Image Zoom: izklopljen Digitalni Zoom: izklopljen	L	–
	M	Približno 1,4× 
	S	Približno 2× 
Pri zoomiranju je prednost je dana kakovosti slike. Clear Image Zoom: vklopljen Digitalni Zoom: izklopljen	L	Približno 2× 
	M	Približno 2,8×  
	S	Približno 4×  
Pri zoomiranju je prednost je dana večji povečavi. Clear Image Zoom: vklopljen Digitalni Zoom: vklopljen	L	Približno 4×  
	M	Približno 5,6×   
	S	Približno 8×   


Opombe

- Funkcija zoomiranja fotoaparata (ZOOM) ni na voljo:
 - Če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama ali 3D Sweep Panorama.
 - Če je [Quality] nastavljen na [RAW] ali [RAW & JPEG].
- Funkcija [Clear Image Zoom] ni na voljo:
 - Če je način osvetlitve nastavljena na Continuous Advance Priority AE Mode.
 - Če je način pogona nastavljen na Continuous Shooting ali Continuous Bracket Shooting.
- Funkcije Smart Zoom ali [Clear Image Zoom] ni mogoče uporabiti za filme.
- Če je lestvica zoomiranja elektronskega zoomiranja višja od 2×, se [AF area] nastavi na [Spot].

- Če je elektronski zoom na voljo, se način [Metering mode] nastavi na [Multi segment].

Sprememba nastavitve funkcije [Clear Image Zoom]

Tovarniška nastavitve je [On].

Tipka MENU →  2 → [Clear Image Zoom] → Izberite zeleno nastavitvev

Sprememba nastavitve digitalnega zooma

Tovarniška nastavitve je [Off]. Če želite uporabiti večjo povečavo ne glede na zniževanje kakovosti slike, izberite nastavitvev [On].

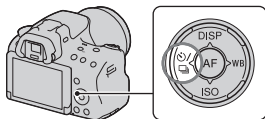
Tipka MENU →  2 → [Digital Zoom] → Izberite zeleno nastavitvev

☺ / 📷 Izbira načina snemanja

Snemanje posameznih posnetkov

Ta način je primeren za običajno snemanje.

☺ / 📷 na nadzornem gumbu →
☑ (Single Shooting)



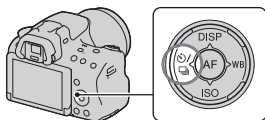
Opomba

- Če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na [Sports Action], snemanje posameznih slik ne bo mogoče.

Zaporedno snemanje

Fotoaparatus nepreminjeno snema slike.

1 Tipka ☺ / 📷 na nadzornem gumbu → 📷 (Cont. Shooting)
→ Izberite želeno hitrost.



2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Med pritiskanjem na sprožilec, fotoaparatus snema slike.

Tehnika snemanja




- Če želite, da se slike snemajo hitreje, nastavite način osvetlitve na 'Tele-zoom Continuous Priority AE' (stran 40, 90).


Opombi

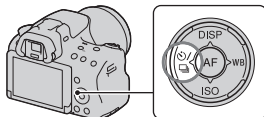
- Če je izbran način 📷 HI, se prikaže vmesna slika.
- Če uporabljate druge načine Scene Select in ne [Sports Action], snemanje zaporednih slik ne bo mogoče.

Samosprožilec (Self-timer)

10-sekundni samosprožilec je primeren, kadar se želi fotograf vključiti v fotografijo, 2-sekundni samosprožilec pa je primeren za zmanjševanje tresenja fotoaparata.

1  /  na nadzornem gumbu →
 (Self-timer) → Izberite
želeno nastavitev.

- Številka za oznako  je trenutno izbrano število sekund.



2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- Če je sprožilec aktiviran, zvočni signali in lučka za samosprožilec opozarjajo na stanje. Tik preden se slika posname, sta utripanje lučke za samosprožilec in zvočni signal hitrejša.

Preklic samosprožilca

Pritisnite na tipko  /  na nadzornem gumbu.

Bracket: Cont./Single Bracket



Osnovna osvetlitev



Smer -



Smer +

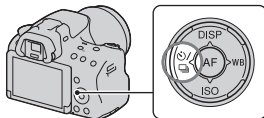
Posnamete lahko določeno število slik, vsako z drugo stopnjo osvetlitve. Določite vrednost odstopanja (koraki) od osnovne osvetlitve in fotoaparati bo posnel 3 do 5 slik, s samodejnim spreminjanjem osvetlitve.

1 / na nadzornem gumbu →

BRK C (Bracket: Cont.) ali

BRK S (Single Bracket) →

Izberite želeni korak.



- **_EV** prikazan z oznako **BRK** je trenutno izbrana vrednost. Na zaslonu Fn se prikaže tudi število slik, ki jih lahko posnamete (3).

2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

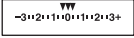
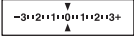
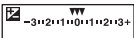
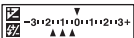
Osnovna osvetlitev je nastavljena po prvem posnetku v zaporedju.

- Če izberete možnost [Bracket:Cont.], pritisnite in držite sprožilec, dokler se snemanje ne ustavi.
- Če izberete [Single Bracket], pritisnite na sprožilec ob vsakem posameznem posnetku.

Opombe

- Če je izbirnik načina nastavljen na M, se osvetlitev spreminja z nastavitvijo hitrosti zaklopa.
- Če nastavite osvetlitev, se osvetlitev spremeni na osnovi kompenzirane vrednosti.
- Načina snemanja 'Bracket' ni mogoče uporabiti, če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Tele-zoom Continuous Priority AE, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Scene Selection.



EV lestvica v načinu snemanja 'Bracket' (več zaporednih slik)

	Osvetlitev prostora* 0,3 koraki, 3 posnetki Kompenzacija osvetlitve 0	Bliskavica 0,7 koraki, 3 posnetki Kompenzacija osvetlitve -1,0
Iskalo		
LCD zaslon (če je [DISP Button (Monitor)] nastavljen na [For viewfinder])	 Prikazano v zgornji vrsti.	 Prikazano v spodnji vrsti.

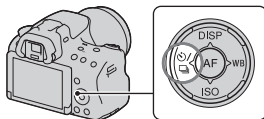
- * Osvetlitev prostora: katerakoli luč, razen bliskavice, ki dlje časa sveti na kader, na primer naravna svetloba, žarnica ali fluorescentna luč.
- V načinu snemanja 'Bracket' (več zaporednih slik) se na EV lestvici prikaže enako število indeksov kot je število posnetih slik.
 - Ko se snemanje v načinu 'Bracket' začne, začnejo indeksi, ki označujejo posnete slike, en za drugim izginjati.

WB bracket

Na osnovi izbranega razmerja beline in temperature barve/barvnega filtra, se posnamejo 3 slike s premaknjenim razmerjem beline.

- 1  /  na nadzornem gumbu →
BRK WB (WB bracket) →
Izberite želeno nastavitev.

- Če izberete 'Lo', se premakne za 10 MK⁻¹ in če izberete 'Hi', se premakne za 20 MK⁻¹.



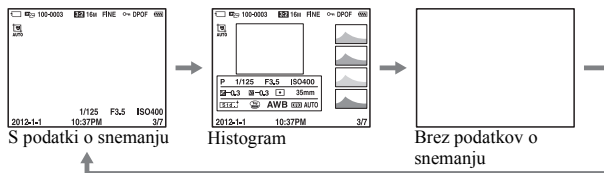
2 Nastavite ostrino in posnemite objekt.

- * MK⁻¹: enota, ki označuje kakovost pretvorbe barve v filterih barvne temperature (enaka vrednost kot običajna enota, "Mired").

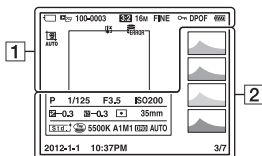
Zaslon, prikazan za način predvajanja

Preklop zaslona med predvajanjem

Z vsakim pritiskom na tipko DISP na nadzornem gumbu se zaslon spremeni na naslednji način.



Seznam simbolov na prikazu histograma



1

Prikaz	Indikator
	Spominska kartica (21, 201)
	Način predvajanja (146)
100-0003	Številka mape - datoteke (174)
3:2 16:9	Razmerje stranic slike (154)
3D	3D Sweep Panorama (39, 88)

Prikaz	Indikator
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost slike (47)
RAW RAW+J FINE STD	Kakovost slike (154)
	Zaščita (149)
DPOF	DPOF nastavitve (179)

Prikaz	Indikator
	Opozorilo o preostali moèi baterije (22)
	Auto Portrait Framing (118)
	Preostala moè baterije (22)
	Podatkovna baza polna (194)/Napaka v podatkovni bazi (194)
	Opozorilo o pregrevanju (10)

2

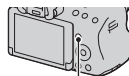
Prikaz	Indikator
	Histogram (79)
	Naèin osvetlitve (37)
1/125	Hitrost zaklopa (94)
F3.5	Zaslónka (92)
ISO200	ISO občutljivost (126)
-0.3	Kompensacija osvetlitve (43)
-0.3	Kompensacija bliskavice (122)
	Naèin merjenja (122)
35mm	Gorišèna razdalja
	Ustvarjalni slog(131)
	Slikovni uèinek (130)

Prikaz	Indikator
AWB	Razmerje beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (133)
5500K A1 M1	
D-R OFF	D-Range Optimizer (127)/Auto HDR/ opozorilo o Auto HDR sliki (128)
2012-1-1 10:37AM	Datum snemanja
3/7	Številka datoteke/Število slik v naèinu predvajanja

Uporaba funkcij za predvajanje

Obračanje slike (Rotate)

1 Prikažite sliko, ki jo želite obrniti, nato pritisnite na tipko



Tipka

2 Pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Slika se obrne v nasprotni smeri urinega kazalca. Če jo želite obrniti v drugo smer, ponovite korak 2.

- Ko sliko obrnete, se bo predvajala v obrnjenem položaju, tudi če vmes izklopite fotoaparata.

Vrnitev na zaslon za običajno predvajanje

Ponovno pritisnite na tipko .

Opombi

- Filmov ni mogoče obrniti.
- Če kopirate obrnjene slike na računalnik, jih lahko program "PlayMemories Home", ki je na disku CD-ROM (priložen), prikaže pravilno obrnjene. Teh slik pa pri nekaterih programih ni mogoče obračati.


Način prikaza

Izberite enoto za slike, ki jih želite predvajati.

Tipka MENU → 1 → **[View Mode]** → **Izberite zeleno nastavitev**

Folder View(Still)	Prikaže slike po mapah.
Folder View(MP4)	Prikaže filme (MP4) po mapah.
AVCHD View	Prikaže samo filme AVCHD.

Diaprojekcija (Slide Show)

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Enter]

Posnete slike se zaporedoma predvajajo (Slide Show). Diaprojekcija se samodejno ustavi, ko se predvajajo vse slike.

- S pomočjo puščic ◀/▶ na nadzornem gumbu lahko predvajate prejšnjo/naslednjo sliko.
- Diaprojekcije ni mogoče začasno ustaviti.

Ustavititev diaprojekcije sredi predvajanja

Pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Izbira intervala med slikami v diaprojekciji

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Interval] →

Izberite želeno število sekund

Ponavljjanje predvajanja

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]


Predvajanje 3D slik

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV, ki je združljiv s 3D formatom, boste lahko predvajali 3D slike, posnete v načinu 3D Sweep Panorama. Podrobnosti o snemanju v formatu 3D si oglejte na strani 200. Oglejte si tudi navodila za uporabo, priložena TV-ju.

Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]

Prikaz za predvajanje

Nastavite lahko položaj slike, ki je bila posneta v smeri portreta.

Tipka MENU →  2 → [Playback Display] → **Izberite želeno nastavitvev**

Pregled panoramskih slik

Izberite panoramsko sliko, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.


- Če ponovno pritisnete na tipko, se bo predvajanje začasno ustavilo. Panoramsko sliko si lahko ogledate s pritiskanjem na tipke ▲/▼/◀/▶ med začasno ustavitvijo.

Opomba

- Predvajanje prek slike ni na voljo, če je bila posneta s funkcijo [3D Pan.: Image Size] nastavljeno na [16:9].

Zaščita slik (Protect)

Ta funkcija zaščiti posnete slike pred neželenim izbrisom.

1 Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

2 S puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite sliko, ki jo želite zaščititi, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklic izbire ponovno pritisnite na sredino.



3 Za zaščito ostalih slik ponavljajte korak 2.

- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

4 Pritisnite na tipko MENU.

5 S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Preklic zaščite vseh slik ali filmov

Zaščito vseh slik ali filmov lahko prekličete z načinom predvajanja, ki je trenutno prikazan.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] ali [Cancel All AVCHD view files]

Brisanje slik (Delete)

Izbrišete lahko samo neželene slike ali pa vse slike.

Ko je slika izbrisana, je ni več mogoče priklicati. Pred brisanjem se prepričajte ali želite sliko izbrisati ali ne.


Opomba

- Zaščitene slike ni mogoče izbrisati.

Prikaz zelene mape

Z nadzornim gumbom izberite merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami, nato s puščicama ▲/▼ izberite mapo.

Brisanje (več slik)

1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

2 Z nadzornim gumbom izberite slike, ki jih želite izbrisati, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

V okvirčku se pojavi kljukica ✓.

- Za preklic izbire ponovno pritisnite na sredino.



Skupno število

3 Za izbris ostalih slik ponavljajte korak 2.

- Izberete lahko vse slike v mapi in sicer tako, da izberete merilni pas na levi strani zaslona z indeksnimi slikami.

4 Pritisnite na tipko MENU.

5 S puščico ▲ izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Brisanje vseh slik ali filmov v istem načinu predvajanja

Izbrišete lahko vse slike ali filme v istem načinu predvajanja, ki je trenutno izbran.


1 Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder] ali [All AVCHD view files]

2 S puščico ▲ na nadzornem gumbu izberite [Delete], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Predvajanje slik na televizorju

S HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV in predvajajte slike (stran 51).

Opombe

- Uporabite HDMI kabel z logotipom HDMI.
- Uporabite HDMI mini priključek na eni strani (za fotoaparata) in vtič, ki je primeren za priključitev televizorja, na drugi strani.
- Če slik ni mogoče pravilno predvajatai, v meniju  Setup nastavite [HDMI Resolution] na [1080p] ali [1080i], v skladu s TV-jem.
- Nekateri naprave morda ne bodo pravilno delovale.
- Ne priključujte izhodnega priključka naprave v HDMI priključek na fotoaparatu. S tem bi utegnili povzročiti okvaro.

Nekaj o funkciji "PhotoTV HD"

Fotoaparata je združljiv s standardom "PhotoTV HD".

Če s HDMI kablom priključite Sonyjevo napravo, združljivo s standardom "PhotoTV HD", lahko uživate v povsem novem svetu fotografij v "Full HD" kakovosti.

PhotoTV HD omogoča natančen prikaz nežnih struktur in barv.

3D predvajanje

Če s HDMI kablom (ni priložen) priključite fotoaparata v TV, združljiv s formatom 3D, lahko samodejno predvajate 3D slike, posnete v načinu 3D Sweep Panorama. Podrobnosti o snemanju v formatu 3D si oglejte na strani 221. Oglejte si tudi navodila, priložena TV-ju.

Tipka MENU →  1 → [3D Viewing]

Uporaba funkcije "BRAVIA" Sync

Če s HDMI kablom priključite fotoaparata v TV s funkcijo "BRAVIA" Sync, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

1 Priključite fotoaparata v TV, ki podpira funkcijo "BRAVIA" Sync (stran 51).

Vhod se samodejno preklopi in slika, posneta s fotoaparatom, se prikaže na TV zaslonu.


2 Pritisnite na tipko SYNC MENU na TV daljinskem upravljalniku.

3 Uporabite tipke na TV daljinskem upravljalniku.

Postavke za SYNC MENU


Slide Show	Samodejni zaporedni prikaz slik (stran 147).
Single-image playback	Vrnitev na zaslon z eno sliko.
Image Index	Prikaz več slik naenkrat.
3D Viewing	Predvajanje 3D slik na priključenem 3D TV-ju.
View Mode	Sprememba načina prikaza.
Delete	Brisanje slik.

Opombe

- Če je fotoaparata priključen v TV s HDMI kablom, bo število funkcij, ki jih lahko uporabljate, omejeno.
- Te funkcije nudijo samo televizorji, ki podpirajo funkcijo "BRAVIA" Sync. Funkcije SYNC MENU so odvisne od priključenega televizorja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih televizorju.
- Če fotoaparata ne deluje na zelen način, ko ga upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, na primer, če je priključen prek HDMI-ja v TV drugega proizvajalca, nastavite [CTRL FOR HDMI] v meniju  Setup na [Off].

Nastavitve razmerja in kakovosti slike

Razmerje stranic slike


Tipka MENU →  1 → [Aspect Ratio] → Izberite želeno razmerje

3:2	Običajno razmerje stranic.
16:9	Za gledanje na HD TV-ju.

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama ali 3D Sweep Panorama.

Kakovost (Quality)

Tipka MENU →  1 → [Quality] → Izberite želeno nastavitev

RAW (RAW)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) Ta format se ne doseže z digitalno obdelavo. Izberite ta format za procesiranje slik na računalniku za profesionalne namene. <ul style="list-style-type: none">• Velikost slike je nastavljena na največjo velikost. Velikost slike se ne izpiše na zaslonu.
RAW+J (RAW & JPEG)	Format datoteke: RAW (snemanje z uporabo formata za kompresiranje RAW) + JPEG Ko pritisnete na sprožilec, se istočasno ustvarita RAW in JPEG slika. Ta možnost je primerna takrat, ko potrebujete dve slikovni datoteki, JPEG za ogled in RAW za obdelavo. <ul style="list-style-type: none">• Kakovost slike je nastavljena na [Fine], velikost slike pa na [L].
FINE (Fine)	Format datoteke: JPEG
STD (Standard)	Slika je pri snemanju stisnjena v JPEG formatu. Ker je razmerje stiskanja v načinu STD (Standard) višje kot v načinu FINE (Fine), je velikosti datoteke STD manjša od velikosti datoteke FINE . Tako boste lahko na eno spominsko kartico posneli več datotek, vendar bo kakovost slike slabša

Opomba

- Te postavke ni mogoče nastaviti, če je način osvetlitve nastavljen na Sweep Panorama ali 3D Sweep Panorama.

O RAW datotekah

Za odpiranje RAW datoteke posnete na tem fotoaparatu potrebujete "Image Data Converter" program, ki je na priloženem CD-ROM-u (priložen). S tem programom lahko odprete RAW datoteko in jo pretvorite v navaden format, kot sta JPEG ali TIFF, in prilagodite temperaturo beline, barvno nasičenost, kontrast, itd.


- Slike formata RAW ni mogoče natisniti s tiskalnikom, ki je namenjen uporabi z načinom DPOF (tiskanje).
- Pri slikah formata RAW možnosti [Auto HDR] ali [Picture Effect] ni mogoče nastaviti.

Nastavitve drugih funkcij fotoaparata

Odpravljanje šuma pri snemanju z dolgim osvetlitvenim časom (Long Exposure NR)

Če je hitrost zaklopa nastavljena na sekundo ali dlje (snemanje z dolgimi osvetlitvenimi časi), se vklopi odpravljanje šuma, ki traja enako dolgo, kot pa je bil odprt zaklop.

S tem se odpravlja zrnatost slike, ki je prisotna pri dolgih osvetlitvah. Med postopkom odpravljanja šuma je prikazano sporočilo in v tem času fotografiranje ni mogoče. Če želite, da ima kakovost slike prioriteto, izberite [On]. Če pa želite, da ima prioriteto čas snemanja, izberite [Off].

Tipka MENU →  2 → [Long Exposure NR] → Izberite zeleno nastavitvev

Izberite zeleno nastavitvev

- Če je način osvetlitve v Scene Selection nastavljen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Tele-zoom Continuous Priority AE ali zaporedno snemanje, snemanje "Continuous Bracketing", [Sports Action] ali [Hand-held Twilight] ali če je ISO nastavljen na [Multi Frame Noise Reduct.], se postopek zmanjševanja šumov ne bo izvedel, čeprav ste izbrali nastavitvev [On].
- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto ali Scene Selection, funkcije zmanjševanja šumov ni mogoče izklopiti.

High ISO NR

Če snemate s funkcijo 'High ISO', fotoaparat zmanjša šum, ki pri visoki občutljivosti postane opaznejši. Med procesiranjem je prikazano sporočilo in snemanje slik v tem času ne bo mogoče.

Običajna nastavitvev je [Normal]. Za zmanjševanje šumov izberite [High]. Če želite, da ima čas snemanja prioriteto, izberite [Low].

Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → Izberite zeleno nastavitvev

Opombi

- Če je način osvetlitve nastavljen na Intelligent Auto, Superior Auto, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ali Scene Selection, postavke ne bo mogoče nastaviti.
- Pri slikah RAW se zmanjševanje šuma ne izvede.

Barvni prostor (Color Space)

Način, kako so barve predstavljene s kombinacijami števil ali z obsegom barvne reprodukcije se imenuje "barvni prostor". Barvni prostor lahko spremenite.

Tipka MENU →  2 → [Color Space] → Izberite želeno nastavitev

sRGB	To je običajni barvni prostor za digitalni fotoaparata. Uporabite način sRGB za običajno snemanje, na primer, kadar nameravate natisniti slike brez sprememb.
AdobeRGB	Ta način ima širok razpon barvne reprodukcije. Če je velik del objekta živo zelen ali rdeč, bo funkcija Adobe RGB učinkovita. <ul style="list-style-type: none"> • Ime datoteke za sliko se začne z "_DSC".

Opombi

- 'Adobe RGB' je za aplikacije in tiskalnike, ki podpirajo upravljanje barv in DCF2.0 barvni prostor. Uporaba nekaterih aplikacij ali tiskalnikov, ki to ne podpirajo, ima lahko za posledico tisk ali prikaz slik, kjer barve niso prikazane na pravi način.
- Pri prikazu slik posnetih v 'Adobe RGB' na fotoaparatu ali drugih napravah, ki niso združljive z Adobe RGB, se slike prikažejo z nizko nasičenostjo.

Release w/o Lens

Izberete lahko možnost, da se sprožilec sproži ali ne, ko fotoaparata nima pritrjenega objektiv.

Tipka MENU →  1 → [Release w/o Lens] → [Enable]

Opomba

- Pravilno merjenje ne bo mogoče, če uporabljate objektiv brez kontaktov, na primer, objektiv z astronimičnim teleskopom. V tem primeru nastavite osvetlitev ročno, tako da jo preverite na posneti sliki.

Mreža (Grid Line)

S pomočjo mreže bo nastavitev kompozicije slike enostavnejša. Mrežo lahko vklopite ali izklopite in izberete vrsto mreže. Prikaže se tudi razpoložljivo območje za snemanje filmov.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Grid Line] → Izberite želeno nastavitev

Samodejni prikaz posnetka (Auto Review)

Posneto sliko lahko takoj po snemanju preverite na zaslonu. Spremenite lahko čas prikaza.

Tipka MENU → ⚙ 2 → [Auto Review] → Izberite želeno nastavitev

Opombi

- Pri samodejnem prikazu se slika ne prikaže v navpičnem položaju, čeprav je pri [PlaybackDisplay] izbrana nastavitev [Auto Rotate] (stran 147).
- Pri samodejnem ponovnem ogledu utegne fotoaparat prikazati sliko, ki ni bila procesirana ([Lens Comp.: Distortion], nato pa isto sliko, na kateri se je procesiranje izvedlo.

Funkcija tipke AEL (Func. of AEL button)

Funkcijo tipke AEL lahko izberete med naslednjima dvema funkcijama (stran 122):

- Med pritiskanjem na tipko, s pritiskom na tipko AEL ([AEL hold]) držite vrednost osvetlitve zaklenjeno
- S pritiskanjem na tipko AEL držite vrednost osvetlitve zaklenjeno, dokler ponovno ne pritisnete na tipko ([AEL toggle]).

Če izberete [☐ AEL hold] ali [☐ AEL toggle] se bo osvetlitev zaklenila v načinu točkovnega merjenja.

Tipka MENU → ⚙ 3 → [Func. of AEL button] → Izberite želeno nastavitev

Opombi

- Medtem ko je vrednost osvetlitve zaklenjena, je na LCD zaslonu in v iskalu prikazan simbol *****. Pazite, da nastavitve ne ponastavite.
- Če je izbrana možnost [AEL toggle], ne pozabite ponovno pritisniti na tipko AEL, da prekličete zaklep.

Dodelitev druge funkcije tipki AEL

Tipki AEL lahko poleg funkcije AEL dodelite eno od naslednjih:

Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/Autofocus Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/Auto Port. Framing/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Zoom/Focus Magnifier

Tipka za predogled (Preview Button)

Pred snemanjem lahko preverite približno motnost ozadja objekta (stran 94). Tipki 'Preview' lahko dodelite tudi drugo funkcijo, na primer, [Focus Magnifier], kar vam omogoča, da pred snemanjem povečate sliko in potrdite ostrino (stran 114). Razpoložljive so iste funkcije kot v načinu [Func. Of AEL button] (stran 158).

Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → Izberite želeno nastavitev

Shot. Result Preview	Zaslonka se zoži in uskladi z izbrano vrednostjo zaslonke in tako lahko preverite motnost. To vpliva tudi na hitrost zaklopa. <ul style="list-style-type: none"> • Slika utegne biti temnejša, kar je odvisno od vrednosti zaklopa. Slike pa lahko posnamete tudi v skladu z osvetlitvijo, ki ste jo nastavili
Aperture Preview	Zaslonka se zoži in uskladi z izbrano vrednostjo zaslonke in tako lahko preverite motnost.
Focus Magnifier	Omogoča vam, da pred snemanjem sliko povečate in preverite ostrino.

Elektronski sprednji zavesni zaklop (Electronic Front Curtain Shutter)

Funkcija elektronskega zavesnega zaklopa skrajša časovni zamik med vklopi sprožilca.


Tipka MENU →  **4** → **[Front Curtain Shutter]** → **Izberite želeno nastavitev**

Opombi

- Če snemate pri visokih hitrostih zaklopa in s pritrjenim objektivom z velikim premerom, se utegne pojaviti senca neizostrenega dela, kar je odvisno od objekta in od pogojev snemanja. V tem primeru nastavite postavko na [Off].
- Če uporabljate objektiv Konica Minolta, nastavite postavko na [Off]. Če jo nastavite na [On], se ne bo nastavila pravilna osvetlitev ali slika ne bo enakomerno osvetljena.

Osvetlitev iskala (Viewfinder Bright)

Svetlost iskala se samodejno nastavi v skladu z osvetljenostjo okolja. Svetlost iskala lahko nastavite ročno.


Tipka MENU →  **1** → **[Viewfinder Bright]** → **[Manual]** → **Izberite želeno nastavitev**

Opomba

- Če uporabljate fotoaparata z omrežnim adapterjem AC-PW10AM (ni priložen), se osvetlitev LCD zaslona vedno nastavi na najsvetlejšo nastavitev, tudi če izberete [Auto].

Način "Eco"

Če fotoaparata dlje časa ne uporabljate, se izklopi in tako prepreči trošenje baterije. Ta čas do izklopa lahko skrajšate. Če nastavite to postavko na [Max], bo funkcija [Power Save] nastavljena na [10 Sec]. Če fotoaparata za dobo določenega časa ne uporabljate, se bo osvetlitev LCD zaslona znižala.

Tipka MENU →  **1** → **[Eco Mode]** → **Izberite želeno nastavitev**

Opomba

- Če uporabljate omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen), te postavke ni mogoče nastaviti na [Max].

Varčevanje z energijo (Power Save)

Nastavite lahko časovne intervale, pri katerih fotoaparatus preklopi na način varčevanja z energijo. Če pritisnete na sprožilec do polovice, se bo fotoaparatus vrnil na način snemanja.

Tipka MENU →  1 → [Power Save] → Izberite želeno nastavitev

Opomba

- Če je fotoaparatus priključen v TV, fotoaparatus ne vzpostavi načina varčevanja z energijo.

Nastavitev iskala/LCD zaslona (FINDER/LCD Setting)

Samodejni preklon med LCD zaslonom in iskalom lahko izklopite in omogočite, da se za preklon uporabi tipko FINDER/LCD.

Tipka MENU →  1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]

Kompenzacija objektiva

Samodejno lahko kompenzirate naslednje lastnosti: zmanjšanje osvetlitve na robovih, barvni odklon in popačenje (samo pri objektivih, ki omogočajo samodejno kompenzacijo). Več informacij o objektivih, ki so združljivi s samodejno kompenzacijo, lahko poiščete na Sonyjevi spletni strani ali se obrnete na najbližjega prodajalca opreme Sony ali lokalni pooblaščen servis.


Lens Comp.: Peripheral Shading

Kompenzacija zasenčenih kotov zaslona, ki jih povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavitev te postavke je [Auto].

Tipka MENU →  4 → [Lens Comp.: Shading] → Izberite želeno nastavitev

Lens Comp.: Chromatic Aberration

Zmanjšanje barvnega odklona v kotih zaslona, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavitev te postavke je [Auto].

Tipka MENU →  4 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → Izberite želeno nastavitev

Lens Comp.: Distortion


Kompenzacija popačenja na zaslonu, ki ga povzročijo določene lastnosti objektiva. Tovarniška nastavitev te postavke je [Off].

Tipka MENU →  4 → [Lens Comp.: Distortion] → Izberite želeno nastavitev

Nastavitev načina snemanja na spominsko kartico

Formatiranje

Ne pozabite, da se s formatiranjem trajno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici, vključno z zaščitenimi slikami.

Tipka MENU →  **1** → **[Format]** → **[Enter]**

Opombe

- Med formatiranjem sveti lučka 'Access'. V tem času ne odstranjujte spominske kartice.
- Formatirajte spominsko kartico s pomočjo fotoaparata. Če jo formatirate na računalniku, je morda ne boste mogli uporabljati s fotoaparatom.
- Formatiranje lahko traja tudi več minut, kar je odvisno od spominske kartice.
- Če je preostali čas delovanja baterije 1% ali manj, formatiranje spominske kartice ne bo mogoče.

Številka datoteke (File Number)

Tipka MENU →  **1** → **[File Number]** → **Izberite želeno nastavitev**

Series	Fotoaparat številke ne ponastavi in jih dodeljuje datotekam v zaporedju, vse dokler ne doseže številke "9999".
Reset	Fotoaparat v naslednjih primerih ponastavi številke in datotekam dodeli številke od "0001". Če snemalna mapa vsebuje datoteko, se bo dodelila številka, ki je za eno višja od najvišje.

Ime mape (Folder Name)

Fotografije se posamejno imenujejo v mapo, ki se samodejno ustvari pod mapo DCIM na spominski kartici.

Tipka MENU →  **1** → **[Folder Name]** → **Izberite želeno nastavitev**


Standard Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + MSDCF. Primer: 100MSDCF
Date Form	Oblika imena mape je naslednja: številka mape + Y (zadnja številka)/MM/DD. Primer: 10020405 (ime mape: 100, datum: 2012/04/05).

Opomba

- Oblika filmske mape MP4 je določena s "številko mape + ANV01".

Izbira snemalne mape (Select REC Folder)

Če izberete standardno obliko mape in obstajata najmanj dve mapi, lahko izberete snemalno mapo, v katero želite posneti slike.

Tipka MENU →  **1** → **[Select REC Folder]** → **Izberite želeno nastavitev**

Opomba

- Mape ne morete izbrati, če ste izbrali nastavitev [Date Form].

Nova mapa (New Folder)

Na spominski kartici lahko ustvarite novo mapo za snemanje slik. Ustvari se nova mapa, s številko, ki je za eno višja od najvišje, ki jo trenutno uporabljate in mapa je izbrana za trenutno snemanje. Mapa za fotografije in mapa za MP4 filme se ustvarita hkrati.

Tipka MENU →  **1** → **[New Folder]**

Opombi

- Če spominsko kartico, katero ste uporabljali na drugi opremi, vstavite v fotoaparati in posnamete slike, se bo samodejno ustvarila nova mapa.
- V mapo lahko shranite skupaj 4.000 slik. Če prekoračite zmogljivost mape, se bo samodejno ustvarila nova.

Priklic slikovne podatkovne baze (Recover Image DB)

Če se v datoteki s slikovno podatkovno bazo za filme pojavijo nepravilnosti, ki jih povzroči procesiranje filmov na računalniku, ipd., se filmi na spominski kartici ne bodo predvajali v tej obliki. V tem primeru bo fotoaparatski sistem datoteko popravil.

Tipka MENU →  **1** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

Opomba






- Uporabite polno baterijo. Če bi se med postopkom baterija izpraznila, bi se lahko podatki poškodovali.

Nalaganje nastavitev (Upload Settings)

Nastavite lahko možnost, da uporabite funkcijo nalaganja pri uporabi kartice Eye-Fi (ni priložena) ali ne. Ta postavka se prikaže, če v fotoaparatski sistem vstavite kartico Eye-Fi.




Tipka MENU →  **2** → **[Upload Settings]** → **Izberite zeleno nastavitev**

Status indikatorja med komunikacijo

	Stanje pripravljenosti. Nobena slika se ne pošlje.
	Stanje pripravljenosti nalaganja.
	Povezava.
	Nalaganje.
	Napaka.


Opombe

- Funkcija 'Eco Mode', medtem ko fotoaparatski sistem nalaga slike, ne deluje.
- Pred uporabi kartice Eye-Fi, nastavite dostopno mesto za brezžični LAN in destinacijo pošiljanja. Podrobnosti si oglejte v navodilih za uporabo, priloženih kartici Eye-Fi.
- Kartice Eye-Fi so na prodaj v ZDA, Kanadi, na Japonskem in v nekaterih državah EU (od marca 2012).
- Več informacij lahko dobite pri proizvajalcu ali neposredno pri prodajalcu.
- Kartico Eye-Fi lahko uporabljate samo v državi, kjer ste jo kupili. Uporabljajte jo v skladu z zakonu te države.

- Kartice Eye-Fi vključujejo funkcijo brezžičnega LAN. Ne vstavljajte kartice Eye-Fi, kjer je to prepovedano, na primer v letalu. Če je v fotoaparatu vstavljena kartica Eye-Fi, nastavite možnost [Upload Settings] na [Off]. Če možnost [Upload Settings] nastavite na [Off], se na zaslonu prikaže simbol OFF.
- Če prvič uporabljate povsem novo kartico Eye-Fi, pred formatiranjem kartice kopirajte namestitveno datoteko Eye-Fi upravljalca, posneto na kartici, na računalnik.
- Pred uporabo kartice Eye-Fi posodobite strojno opremo na zadnjo verzijo. Podrobnosti si oglejte v navodilih, priloženih kartici.
- Funkcija za varčevanje z energijo ne deluje pri nalaganju slik.
- Če se prikaže simbol , odstranite in ponovno vstavite spominsko kartico ali izklopite in vklopite fotoaparata. Če se ponovno prikaže simbol , lahko da je kartica Eye-Fi poškodovana.
- Omrežna komunikacija Wi-Fi lahko vpliva na komunikacijo med napravami. Če je komunikacija slaba, se pomaknite bližje k dostopni točki Wi-Fi omrežja.
- Podrobnosti o vrstah datotek, ki jih lahko naložite, si oglejte v navodilih za uporabo kartice Eye-Fi.
- Ta izdelek ne podpira načina "Endless Memory Mode". Prepričajte se, ali je način "Endless Memory Mode" na kartici Eye-Fi, ki ste jo vstavili, izklopljen.

Ponastavitev (Reset Default)

Osnovne nastavitve fotoaparata lahko ponastavite.

Tipka MENU →  3 → [Initialize] → Izberite želeno nastavitev → [OK]

Postavke, ki jih lahko ponastavite, so naslednje:

Funkcije za snemanje (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
Exposure compensation (43)	±0.0
Drive mode (45, 140)	Single Shooting
Flash Mode (41, 124)	Fill-flash (odvisno od tega ali je vgrajena bliskavica odprta ali ne)
Autofocus Mode (109)	AF-A
AF area (110)	Wide
Object Tracking (111)	On
Smile/Face Detect. (116, 119)	Face Detection On (Regist. Faces)
Auto Port. Framing (118)	Auto
ISO (126)	AUTO
Metering Mode (122)	Multi segment
Flash Comp. (122)	±0.0
White Balance (133)	AWB (Auto white balance)
Color Temp./Color Filter (135)	5500K, Color Filter 0
Custom white balance (135)	5500K
DRO/Auto HDR (127)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (131)	Standard
Picture Effect (130)	Off
Scene Selection (38, 86)	Portrait
Movie (102)	P

Meni za snemanje slik (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
Image Size (47)	L:16M
Aspect Ratio (154)	3:2

Postavke	Ponastavi na
Quality (154)	Fine
Panorama: Size (47)	Standard
Panorama: Direction (90)	Right
3D Pan.: Image Size (47)	Standard
3D Pan.: Direction (90)	Right
Clear Image Zoom (137)	On
Digital Zoom (101, 137)	Off
Long Exposure NR (156)	On
High ISO NR (156)	Normal
Flash control (123)	ADI flash
AF Illuminator (110)	Auto
Color Space (157)	sRGB
SteadyShot (83)	On

Meni za snemanje filmov (Reset Default/Rec mode reset)

Postavke	Ponastavi na
File Format (103)	AVCHD
Record Setting (103)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Audio Recording (104)	On
Wind Noise Reduct. (105)	Off
SteadyShot (83)	On

Uporabnikov meni (Reset Default/Custom reset)

Postavke	Ponastavi na
Eye-Start AF (77)	Off
FINDER/LCD Setting (161)	Auto
Viewfinder Magnifi. (58)	Maximum
Red Eye Reduction (58)	Off
Release w/o Lens (157)	Disable
S. Auto Cont. Shooting (85)	Auto
S. Auto Image Extract. (85)	Auto
Grid Line (158)	Off

Postavke	Ponastavi na
Auto Review (158)	2 Sec
DISP Button(Monitor) (78)	Display All Info./Graphic Display/No Disp. Info.
DISP Button(Finder) (78)	No Disp. Info./Graphic Display
Peaking Level (114)	Off
Peaking Color (114)	White
Live View Display (79)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (158)	AEL hold
Preview Button (159)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (59)	Focus Hold
MOVIE Button (59)	Always
Lens Comp.: Shading (162)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (162)	Auto
Lens Comp.: Distortion (162)	Off
Front Curtain Shutter (160)	On
Face Priority Tracking (112)	On

Meni za predvajanje (Reset Default)

Postavke	Ponastavi na
View Mode (146)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (147)	3 sec
Slide Show – Repeat (147)	Off
Image Index (50)	4 Images
Specify Printing – Date Imprint (179)	Off
Volume Settings (60)	2
Playback Display (147)	Auto Rotate

Meni "Memory Card Tool" (Reset Default)

Postavke	Ponastavi na
File Number (163)	Series
Folder Name (163)	Standard Form

Nastavitveni meni (Reset Default)

Postavke	Ponastavi na
Menu start (61)	Top
LCD Brightness (61)	±0
Viewfinder Bright (160)	Auto
Eco Mode (160)	Standard
Power Save (161)	1 Min
HDMI Resolution (152)	Auto
CTRL FOR HDMI (152)	On
Upload Settings (165)	On
USB Connection (172)	Auto
Audio signals (62)	On
Mode Dial Guide (62)	On
Demo Mode (62)	Off

Ostalo (Reset Default)


Postavke	Ponastavi na
Recording information display (LCD screen) (46)	Display All Info.
Recording information display (Viewfinder) (46)	No Disp. Info.
Playback display (144)	Single-image screen (with recording information)

Opomba


- Obraz, katerega ste registrirali s funkcijo [Face Registration] se ne izbriše, tudi če uporabljate funkcijo [Reset Default]. Izberite [Delete All] v [Face Registration].

Potrditev različice fotoaparata

Prikaže se različica fotoaparata. Ko se pojavi posodobitev sistemskega programa, različico potrdite.

Tipka MENU →  3 → [Version]

Opomba

- Posodobitev lahko izvedete samo, če je baterija polna najmanj do stopnje  ali več. Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).

Priključitev fotoaparata na računalnik

Nastavitev USB povezave

Če je fotoaparatus z USB kablom priključen v računalnik ali USB napravo, lahko izberete način za USB povezavo.

Tipka MENU →  2 → [USB Connection] → Izberite želeno nastavitev

Auto	Samodejno vzpostavi 'Mass Storage' ali MTP povezavo, v skladu z računalnikom ali drugo USB napravo, ki ga/jo priključite. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij.
Mass Storage	Vzpostavi 'Mass Storage' povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Običajni način.
MTP	Vzpostavi MTP povezavo med fotoaparatom, računalnikom in drugimi USB napravami. Računalniki Windows 7 se priključijo v MTP, kar omogoči uporabo edinstvenih funkcij. V primeru, da uporabljate druge računalnike (Windows Vista/XP, Mac OS X), se prikaže AutoPlay Wizard in fotografije v snemalni mapi na fotoaparatu se prenesejo na računalnik.

Opombi

- Če izberete možnost [Auto], utegne povezava trajati dlje časa.
 - Če se zaslon 'Device Stage'* na Windows 7 ne prikaže, nastavite to postavko na [Auto].
- * 'Device Stage' je zaslon z menijem, ki se uporablja za upravljanje priključenih naprav, na primer fotoaparata (funkcija v Windows 7).

Priključitev računalnika

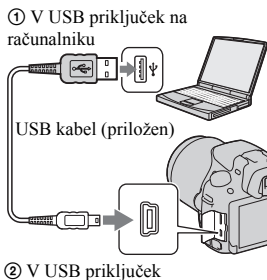
1 Vstavite zadosti polno baterijo v fotoaparatus ali z omrežnim napajalnikom AC-PW10AM (ni priložen) priključite fotoaparatus v stensko vtičnico.

2 Vklonite fotoaparatus in računalnik.

3 Prepričajte se, da je možnost [USB Connection] v 2 nastavljena na [Mass Storage].

4 Priključite fotoaparati v računalnik.

- Ko prvič vzpostavite USB povezavo, računalnik samodejno zažene program, ki prepozna fotoaparati. Počakajte.



Uvažanje slik na računalnik (Windows)

Program "PlayMemories Home" omogoča enostavno uvažanje slik. Podrobnosti o funkciji "PlayMemories Home" si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

Uvažanje slik v računalnik brez uporabe programa "PlayMemories Home"

Če se po vzpostavitvi USB povezave med fotoaparatom in računalnikom prikaže "Auto Play Wizard", kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ali [MP_ROOT] → kopirajte želene slike na računalnik.

Ime datoteke

Mapa	Vrsta datoteke	Ime datoteke
Mapa DCIM	JPEG datoteka	DSC0□□□□.JPG
	JPEG datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW datoteka	DSC0□□□□.ARW
	RAW datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Mapa MP_ROOT	MP4 datoteka (1440 × 1080 12M)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 datoteka (VGA 3M)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (številka datoteke) stoji za katerokoli številko med 0001 in 9999.
- Če je [Quality] nastavljen na [RAW & JPEG], sta številčna dela imena datoteke s podatki RAW in njene datoteke JPEG enaka.

Opombi

- Za funkcije, kot je uvažanje AVCHD filmov v računalnik, uporabite program "PlayMemories Home".
- Če je fotoaparat med upravljanjem filmov formata AVCHD ali map iz priključenega računalnika, priključen v računalnik, se utegnejo slike poškodovati ali jih ne bo mogoče predvajati. Ne brišite filmov formata AVCHD in ne kopirajte jih na spominsko kartico prek računalnika.

Uvažanje slik na računalnik (Mac)

1 Najprej priključite fotoaparat v računalnik Mac.

Dvokliknite na novo prepoznani simbol na namizju → mapo, v kateri so shranjene slike, ki jih želite uvoziti.

2 Povlecite in spustite slikovne datoteke na simbol za trdi disk.

Slikovne datoteke se kopirajo na trdi disk.

3 Dvokliknite na simbol za trdi disk → zeleno slikovno datoteko v mapi, ki vsebuje kopirane datoteke.

Prikaže se slika.

Program za računalnike Mac



Podrobnosti o programu za računalnike Mac si oglejte na naslednji spletni strani: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Izbris USB povezave

Izvedite postopek od koraka 1 do 2 spodaj:

- odklopite USB kabel
- odstranite spominsko kartico
- izklopite fotoaparata

1 Dvokliknite na simbol za izključitev v delovni vrstici.

- Za Windows 7, kliknite na , nato kliknite na .

Windows Vista



Simbol za izključitev

2 Kliknite na (Safely remove USB Mass Storage Device).

Opombe

- Če uporabljate računalnik Mac, najprej povlecite in spustite simbol za spominsko kartico ali simbol za pogon na simbol "Trash". Fotoaparata je izključen iz računalnika.
- Pri Windows 7 se simbol za izključitev morda ne bo prikazal. V teh primerih za izključitev zgornji postopek ni potreben.
- Ne izključujte USB kabla, če sveti lučka "Access". S tem bi namreč utegnili poškodovati podatke.

Ustvarjanje diska s filmi

Iz filmov formata AVCHD, posnetih s fotoaparatom, lahko ustvarite disk.

- Filme, posnete z nastavitvijo [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)] ali [24p 24M(FX)/25p 24M(FX)] v [Record Setting], program "PlayMemories Home" pretvori in omogoči ustvarjanje diska. Ta pretvorba utegne trajati dlje časa. Diska pa ni mogoče ustvariti z originalno kakovostjo slike. Če želite ohraniti originalno kakovost slike, shranite filme na Blu-ray disk (stran 177).

Ustvarjanje diska s sliko visoke razločljivosti (HD) (AVCHD snemalni disk)

S programom "PlayMemories Home" lahko iz filmov formata AVCHD, uvoženih v računalnik, ustvarite disk formata AVCHD s sliko visoke razločljivosti (HD).

1 Zaženite program [PlayMemories Home] in kliknite na  (Create Discs).

2 Izberite [(AVCHD (HD))] s seznama za izbiro diska.

3 Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati.

4 Kliknite [Add].

- Filme lahko dodajate tudi s funkcijo "povleci in spusti".

5 Sledite navodilom na zaslonu in ustvarite disk.

Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- Fotografij in MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk formata AVCHD.
- Ustvarjanje diska lahko traja nekaj časa.

Predvajanje diska formata AVCHD na računalniku

Diske lahko predvajate z uporabo programa "PlayMemories Home". Izberite DVD pogon z diskom in kliknite na [Player for AVCHD] na "PlayMemories Home".

Podrobnosti si oglej v "PlayMemories Home Help Guide".

Opomba

- V nekaterih računalniških okoljih se filmi morda ne bodo gladko predvajali.

Ustvarjanje Blu-ray diska

S filmi AVCHD, ki ste jih uvozili v računalnik, lahko ustvarite Blu-ray disk. Računalnik mora podpirati funkcijo ustvarjanja Blu-ray diskov.


Za ustvarjanje Blu-ray diskov lahko uporabite BD-R (ni ponovno zapisljiv) in BD-RE (ponovno zapisljiv). Ko je disk ustvarjen, vsebine ni več mogoče dodajati (na nobeno od teh vrst diskov).

Za ustvarjanje Blu-ray diskov s programom "PlayMemories Home", je potrebno prej namestiti program "Add-on". Podrobnosti si oglejte naslednji spletni strani:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Podrobnosti si oglejte pod "PlayMemories Home Help Guide".

Ustvarjanje diskov s sliko standardne razločljivosti (STD)

1 Zaženite program [PlayMemories Home] in kliknite na  (Create Discs).

2 Izberite [DVD-Video (STD)] s seznama za izbiro diska.

3 Izberite filme formata AVCHD, ki jih želite zapisati.

4 Kliknite na [Add].

- Filme lahko prav tako dodate s funkcijo "povleci in spusti".

5 Sledite navodilom na zaslonu in ustvarite disk.

Opombe

- Najprej namestite program "PlayMemories Home".
- MP4 filmskih datotek ne morete posneti na disk.
- Ustvarjanje diska lahko traja dlje časa, ker se filmi formata AVCHD pretvorijo v filme standardne razločljivosti (STD).
- Ko prvič ustvarjate DVD-Video (STD), je potrebna povezava z Internetom.

Diski, ki jih lahko uporabljate s programom "PlayMemories Home"

Uporabite lahko 12 cm diske naslednjih vrst. Več o uporabi diskov Blu-ray si oglejte na strani 177.


Vrsta diska	Lastnost
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ni ponovno zapisljiv.
DVD-RW/DVD+RW	Ponovno zapisljiv.


- Z enoto PlayStation®3 vedno uporabljajte najnovejšo različico programa.
- PlayStation®3 ni na voljo v vseh državah/področjih

Določitev zaporedja za tiskanje (DPOF)

Z uporabo fotoaparata lahko pred tiskanjem slik v foto trgovini ali s tiskalnikom izberete fotografije. Sledite spodnjemu postopku.

Določitev DPOF se ohrani na slikah tudi po tiskanju. Priporočamo, da določitev po tiskanju prekličete.

1 Tipka MENU →  **1** → **[Specify Printing]** → **[DPOF Setup]** → **[Multiple Img.]**

2 S puščicama   **na nadzornem gumbu izberite sliko.**

3 S pritiskom na sredino nadzornega gumba označite sliko s kljukico ✓.

- Za preklic določitve DPOF, ponovno izberite sliko, nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.
-

4 Pritisnite na tipko MENU.


5 S puščico ▲ **izberite [OK], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.**

Opombi

- Za datoteke s podatki RAW zaporedja za tiskanje (DPOF) ni mogoče določiti.
- Števila slik, ki jih želite natisniti, ni mogoče določiti.

Tiskanje datuma

Slike lahko natisnete z datumom. Položaj datuma (znotraj ali zunaj slike, velikost znakov, itd.) je odvisen od tiskalnika.

Tipka MENU →  **1** → **[Specify Printing]** → **[Date Imprint]** → **[On]**

Opomba

- Razpoložljivost te funkcije je odvisna od tiskalnika.

Čiščenje fotoaparata in objektivna

Čiščenje fotoaparata

- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata, na primer kontaktov objektivna ali ogledalca. Odstranite prah s pihalnikom*, ki ga dobite v trgovini. Podrobnosti o čiščenju slikovnega tipala si oglejte na naslednji strani.
* Ne uporabljajte razpršilnega pihalnika, ker bi utegnili povzročiti okvaro.
- Očistite površino z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, nato površino obrišite s suho krpo. Ne storite naslednjega, ker bi utegnili poškodovati ohišje:
 - Ne uporabljajte kemikalij kot so razredčilo, bencin, alkohol, krpe za enkratno uporabo, sredstvo proti mrčesu, krema za sončenje ali insekticidi, ipd.
 - Ne dotikajte se fotoaparata z roko, če se na njej nahajajo zgoraj navedena sredstva.
 - Ne puščajte fotoaparata v stiku z gumo ali vinilom dlje časa.

Čiščenje objektivna

- Čistilno sredstvo ne sme vsebovati organskih sestavin kot npr. razredčilo ali bencin.
- Prah z objektivna lahko očistite s pihalno krtačko. Prah, ki se je prijel na površino objektivna, obrišite z mehko krpo ali s papirnatim robčkom, ki ga rahlo navlažite s čistilnim sredstvom za objektivne. Objektiv obrišite krožno, iz notranjosti navzven. Sredstvo za čiščenje leč ne smete neposredno nanesti na objektiv.

Čiščenje slikovnega tipala

Če v fotoaparatu zaide prah ali kakšni drugi delčki in pride v stik s slikovnim tipalom (del, ki ima vlogo filma), se utegnejo v določenih pogojih na sliki pojaviti temne pike. Če se na slikovnem tipalu pojavi prah, ga očistite. Sledite spodnjemu postopku.

Opombe

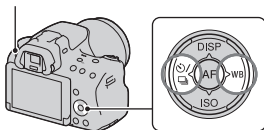
- Čiščenja ni mogoče izvesti, če je polnost baterije nižja od 50 %. Nemudoma prenehajte s čiščenjem in izklopite fotoaparatu. Priporočamo uporabo omrežnega napajalnika AC-PW10AM (ni priložen).
- Čiščenje naj se opravi hitro.
- Ne uporabljajte pihala v spreju, ker bi kapljice vode utegnile zaiti v notranjost.

Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparatu

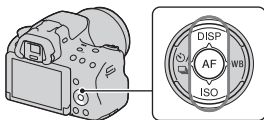
1 Preverite, če je baterija povsem polna (stran 22).

2 Pritisnite na tipko MENU, nato s puščicama ◀/▶ na nadzornem gumbu izberite 2.

Tipka MENU



3 S puščicama ▲/▼ izberite [Cleaning Mode], nato pritisnite na sredino nadzornega gumba.



4 S puščico ▲ izberite [Enter] in pritisnite na sredino nadzornega gumba.

Slikovni senzor se za kratek čas zatrese in odstrani prah.

5 Izklopite fotoaparata.

Čiščenje slikovnega tipala s pihalnikom

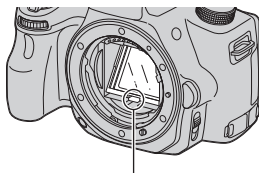
Če je po uporabi načina čiščenja potrebno dodatno čiščenje, uporabite pihalo. Sledite spodnjemu postopku.

1 Opravite postopek, opisan v korakih 1 do 4 v poglavju "Samodejno čiščenje slikovnega tipala z uporabo načina čiščenja, ki ga nudi fotoaparata".

2 Odstranite objektiv (stran 25).

3 S prstom pritisnite na oznako ▼ na stikalu za zaklep ogledalca in ogledalce dvignite.

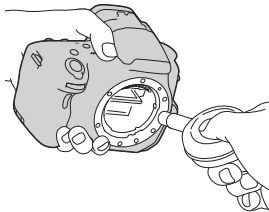
- Bodite previdni in se ne dotikajte ogledalca.



Stikalo za zaklep ogledalca

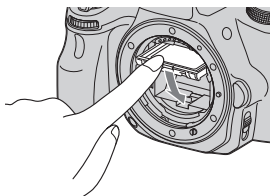
4 Z uporabo pihala očistite površino slikovnega tipala in področja okoli tipala.

- Ne dotikajte se slikovnega tipala s konico pihala in ne vstavljajte konice pihala v odprtino.
- Držite fotoaparata obrnjen navzdol, da se prah ne bi spustil na fotoaparata. Čiščenje opravite čim hitreje.
- S pihalom očistite tudi zadnji del zrcalca.



5 Po končanem čiščenju, s prstom spustite zrcalce, dokler ne zaskoči.

- S prstom potisnite okvir zrcalca navzdol. Pazite, da se ne dotaknete zrcalca.
- Potisnite zrcalce navzdol, dokler ne zaskoči.



6 Pritrdite objektiv in izklopite fotoaparata.

- Ko pritrujete objektiv se prepričajte, da je zrcalce trdno nameščeno.

Opombi

- Ko je čiščenje končano in želite pritrditi objektiv, se prepričajte, da je zrcalce trdno nameščeno. Če ni, utegne opraskati objektiv ali povzročiti druge težave. Poleg tega, če zrcalce ni trdno nameščeno, funkcija samodejnega ostrenja med snemanjem ne bo delovala.
- Medtem ko je zrcalce dvignjeno, snemanje ni mogoče.

Odpravljanje težav

Če imate težave s fotoaparatom, poskusite težave rešiti s pomočjo spodaj naštetih nasvetov. Preverite postavke na straneh 184 do 192. Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

❶ Preverite naslednje postavke.

❷ Odstranite akumulatorsko baterijo in jo ponovno vstavite po eni minuti. Ponovno vklopite fotoaparat.

❸ Ponastavite nastavitve (stran 167).

❹ Posvetujte se z najbližjim prodajalcem opreme Sony opreme ali pooblaščenim servisnim centrom Sony.

Akumulatorska baterija in napajanje

Baterije ni mogoče vstaviti.

- Ko vstavite baterijo, z vrhom baterije potisnite zapiralni vzvod (stran 21).
- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.

Prikaz o preostanka baterije je nepravilen ali pa je prikaz pravičen, baterija pa se prehitro izprazni. Fotoaparata ni mogoče vklopiti.

- Do tega pojava lahko pride, ko fotoaparat uporabljate v izjemno vročem ali mrzlem okolju (stran 195).
- Baterija se je izpraznila. Vstavite napolnjeno baterijo (stran 19).
- Baterija je povsem prazna (stran 204). Zamenjajte jo z novo.
- Pravilno vstavite baterijo (stran 21).

Fotoaparat se nenadoma izklopi.

- Če fotoaparata nekaj časa ne upravljate, začne fotoaparat varčevati z energijo in se skoraj izklopi. Za preklic varčevanja z energijo, pritisnite poljubno tipko na fotoaparatu (npr. sprožilec do polovice) (stran 161).

Lučka CHARGE med polnjenjem baterije utripa.

- Uporabite lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50. Preverite, če uporabljate ustrezno akumulatorsko baterijo.
- Pri polnjenju akumulatorske baterije, ki je niste uporabljali dlje časa, se lahko zgodi, da o utripala lučka CHARGE.
- Lučka CHARGE utripa na 2 načina, hitro (pribl 0,15 s interval) in počasi (pribl. 1,5-sekundni interval). Če hitro utripa, odstranite baterijo, nato pa jo ponovno pravilno vstavite v polnilnik. Če lučka še naprej hitro utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Če lučka CHARGE utripa počasi, to pomeni, da je polnilnik začasno prenehal s polnjenjem, ker je temperatura izven priporočenega razpona. Pri ustrezni temperaturi se polnjenje nadaljuje in lučka CHARGE ponovno zasveti. Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi 10 °C do 30 °C.

Snemanje fotografij

Pri vklopu naprave LCD zaslon in iskalo ostaneta prazna.

- Po tovarniški nastavitvi se LCD zaslon izklopi, če fotoaparata več kot 10 minut ne uporabljate. S tem varčuje s porabo energije (stran 161).

Slika v iskalu ni jasna.

- Nastavite ostrino s stikalom za nastavitev dioptrije (stran 29).

V iskalu ni slike.

- [FINDER/LCD Setting] je nastavljen na [Manual]. Pritisnite na tipko FINDER/LCD (stran 161).
- Približajte oko iskalu.

Sprožilec se ne sproži.

- Uporabljate spominsko kartico s stikalom za zaščito pred presnemavanjem in stikalo je v položaju LOCK. Nastavite ga v položaj, ki omogoča snemanje.
- Preverite zmogljivost spominske kartice.
- Med polnjenjem vgrajene bliskavice snemanje slik ni mogoče (stran 41, 124).
- V načinu samodejnega ostrenja se sprožilec ne sproži, če objekt ni izostren.
- Objektiv ni pravilno nameščen. Pravilno namestite objektiv (stran 24).

- Če je fotoaparata priključen v drugo napravo, na primer astronomični teleskop, nastavite možnost [Release w/o Lens] na [Enable] (stran 157).
- Objekt morda zahteva posebno ostrenje (stran 107). Uporabite funkcijo zaklepa ostrine (Focus-lock) ali ročno ostrenje (stran 108, 113).

Snemanje traja dlje časa.

- Vključena je funkcija za zmanjšanje šuma (stran 156). To ni napaka v delovanju.
- Slikate v RAW načinu (stran 154). Ker so RAW datoteke večje, se lahko zgodi, da snemanje v RAW načinu traja dlje časa.
- Funkcija Auto HDR obdeluje sliko (stran 127).

Večkrat se posname enaka slika

- Način snemanja je nastavljen na [Cont. Shooting] ali [Bracket: Cont.]. Nastavite ga na [Single Shooting] (stran 45, 140).
- Način osvetlitve je nastavljen na 'Tele-zoom Continuous Priority AE' (stran 40, 90).
- Način osvetlitve je nastavljen na Superior Auto, [S. Auto Image Extract.] pa je nastavljen na [Off] (stran 85).

Slika ni izostrena

- Predmet je preblizu. Preverite najkrajšo goriščno razdaljo objektiv.
- Slikate v ročnem načinu ostrenja. Nastavite gumb za izbiro načina ostritve na drug položaj in ne na MF (stran 106).
- Če ima objektiv na voljo stikalo za nastavitvev ostrine, ga nastavite na AF.
- Okoliška svetloba ni zadostna.

Funkcija 'Eye-Start AF' ne deluje

- Nastavite [Eye-Start AF] na [On] (stran 58).
- Do polovice pritisnite na sprožilec.

Bliskavica ne deluje.

- Izbran je način [Autoflash]. Če želite zagotoviti, da se bo bliskavica zares sprožila, nastavite izberite [Fill-flash] (stran 41, 124).

Bliskavica se predolgo polni

- To se zgodi, ko večkrat zaporedoma uporabite bliskavico. Če bliskavico uporabite večkrat zaporedoma, proces polnjenja traja dlje kot ponavadi in tako prepreči morebitno pregrevanje fotoaparata.

Slika posneta z bliskavico je pretemna.

- Če je objekt izven dometa bliskavice (razdalja, do koder seže svetloba bliskavice), bo slika temna, ker svetloba ni dosegla objekta. Če spremenite ISO, se bo spremenil tudi domet bliskavice. Oglejte si poglavje "Tehnični podatki".

Datum in čas nista pravilna.

- Nastavite pravi datum in čas (stran 27).
- Področje izbrano v "Area Setting" se razlikuje od dejanskega področja. Nastavite dejansko področje (stran 27).

Vrednost zaslonke in/ali hitrost zaklopa utripata, ko pritisnete sprožilec do polovice

- Ker je motiv presvetel ali pretemen, je izven dosega. Ponovno izvedite nastavitve.

Slika je belkasta (Flare)

Na sliki so zabrisane sledi svetlobe (Ghosting)

- Slikali ste motiv pri premočnem svetlobnem viru in skozi objektiv je prišlo preveč svetlobe. Namestite sončno zaslonko.

Vogali slike so pretemni.

- Če uporabljate filter ali zaslonko, ga odstranite in poskusite ponovno. Odvisno do debeline filtra in primerne pritrditve pokrova se lahko zgodi, da sta filter in pokrov vidna na sliki. Optične nastavitve nekaterih objektivov lahko povzročijo, da so nekateri slike pretemne (premajhna količina svetlobe). Poskusite uporabiti funkcijo [Lens Comp.: Shading] (stran 162).

Oči motiva so rdeče.

- Vklopite funkcijo za odpravljanje pojava rdečih oči (stran 58).
- Približajte se motivu in ga slikajte z uporabo bliskavice. Preverite domet bliskavice v poglavju "Tehnični podatki".

Na LCD zaslonu se pojavijo in ostanejo pike.

- To ni napaka v delovanju. Pike niso posnete (stran 10).

Slika je zamegljena.

- Slika je bila posneta na temni lokaciji in brez uporabe bliskavice. Rezultat tega je tresenje fotoaparata. Priporočamo uporabo stojala ali bliskavice (stran 84, 124).

Puščici ◀ ▶ na EV lestvici na LCD zaslonu ali v iskalu utripata.

- Objekt je presvetel ali pretemen za meritveni doseg fotoaparata.

Gledanje slik**Ni mogoče predvajati slik.**

- Ime mape/datoteke na računalniku je bilo spremenjeno (stran 172).
- Če ste sliko urejevali s pomočjo računalnika ali če je bila slika posneta z drugim modelom fotoaparata, se lahko zgodi, da predvajanje na kameri ni mogoče.
- Uporabite "PlayMemories Home" za predvajanje slik, ki ste jih s fotoaparatom shranili na računalnik.
- Fotoaparat je nastavljen na USB način. Prekinite USB povezavo (stran 175).

Brisanje slik**Slik ni mogoče izbrisati.**

- Prekličite zaščito (stran 149).

Pomotoma ste izbrisali sliko.

- Ko izbrisate sliko, je ni mogoče ponovno obnoviti. Priporočamo, da zaščitite slike, ki jih ne želite izbrisati (stran 149).

Računalnik**Ne veste, ali je operacijski sistem združljiv s fotoaparatom.**

- Preverite poglavje "Priporočljiva računalniška okolja" (strani 64).

Računalnik ne zazna fotoaparata.

- Vključite fotoaparat.
- Če je baterija prazna, vstavite polno baterijo ali pa za napajanje uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).
- Uporabite USB kabel (priložen) (stran 172).
- Odstranite USB kabel in ga ponovno priključite.
- Iz USB priključkov računalnika odstranite vse naprave razen kamere, tipkovnice in miške.
- Fotoaparat priključite neposredno na računalnik brez USB vozlišča ali drugih naprav (stran 172).

Slik ni mogoče kopirati.

- Preverite USB povezavo med fotoaparatom in računalnikom (stran 172).
- Držite se navodil za kopiranje slik za vaš operacijski sistem (stran 173).
- Če slike snemate s snemalnim medijem, ki je bil formatiran na računalniku, se lahko zgodi, da slik ne bo mogoče prekopirati na računalnik. Uporabite snemalni medij, ki je bil formatiran prek fotoaparata (stran 163).

Slike ni možno prikazati na računalniku.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", si preberite "PlayMemories Home Help".
- Posvetujte se s proizvajalcem računalniške ali programske opreme.

Ko vzpostavite USB povezavo, se program "PlayMemories Home" ne zažene samodejno.

- USB povezavo vzpostavite, ko je računalnik že vklopljen (stran 172).

Spominska kartica

Spominske kartice ni mogoče vstaviti.

- Kartico vstavite v pravilni smeri in pravilno obrnjeno (stran 21).

Snemanje na spominsko kartico ni mogoče.

- Spominska kartica je polna. Izbrišite nepotrebne slike (stran 35, 150).
- Vstavili ste neuporabno spominsko kartico (stran 22, 201).

Pomotoma ste formatirali spominsko kartico

- Pri formatiranju se izbrišejo vsi podatki na spominski kartici. Podatkov ni mogoče obnoviti.

Tiskanje

Tiskanje ni mogoča.

- Slik RAW ni mogoče tiskati. Če želite natisniti slike RAW, jih najprej pretvorite v format JPEG s pomočjo programa "Image Data Converter SR" na priloženem disku CD-ROM.

Barva slike je nenavadna.

- Če slike, ki so posnete v Adobe RGB načinu, tiskate z sRGB tiskalniki, ki niso združljivi z Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) načinom, se slike natisnejo pri slabši kakovosti (stran 157).

Slike se natisnejo z odrezanima obema robovoma.

- Glede na uporabljen tiskalnik se lahko odrežejo levi, desni, zgornji in spodnji rob slike. To je še posebej opazno pri tiskanju slike v formatu [16:9], kjer se bo morda odrezal rob slike po dolžini.
- Pri tiskanju na lastnem tiskalniku prekličite obrezovanje ali brezrobo tiskanje. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika, če vaš tiskalnik omogoča te funkcije.
- Če slike tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko slike natisnejo brez rezanja robov.

Tisk slik z datumom ni možen.

- Če uporabljate program "PlayMemories Home", lahko natisnete slike z datumom (stran 68).
- Pri tem fotoaparatu ni na voljo funkcija, s katero bi lahko na sliko vnesli datum. Kljub temu pa slike vsebujejo podatke o datumu snemanja in jih zato lahko natisnete z vnesenim datumom, če tiskalnik ali program podpira to funkcijo in lahko prepozna Exif podatke. Posvetujte se s proizvajalcem tiskalnika ali programske opreme, če je izdelek združljiv z Exif podatki.
- Če tiskate v specializirani trgovini, vprašajte, če vam lahko na slike natisnejo datum.

Drugo

Objektiv je zamegljen.

- Pojavila se je vlaga. Izklopite fotoaparat in ga pustite eno uro, da se posuši (stran 195).

Prikaže se napis "Set Area/Date/Time." (Nastavi področje, datum in uro), ko vklopite fotoaparat.

- Fotoaparata nekaj časa niste uporabljali in baterija se je skoraj izpraznila ali pa je bil fotoaparat brez baterije. Napolnite baterijo in ponovno nastavite datum (stran 27, 195). Če morate datum ponovno nastaviti pri vsaki menjavi baterije, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme.

Število slik, ki jih še lahko posnamete, se ne zmanjšuje ali pa se zmanjšuje za dve številki naenkrat.

- To je zaradi kompresijskega razmerja in velikosti slike po kompresijski spremembi glede na sliko, ko snemate v JPEG formatu (stran 154).

Nastavitve so se samodejno ponastavile.

- Ko je bilo stikalo za vklop/izklop nastavljeno na ON, je bila iz fotoaparata odstranjena baterija. Pri odstranjevanju akumulatorske baterije se prepričajte, da je fotoaparat izklopljen in da lučka 'Access' ne sveti (stran 16, 21).

Naprava ne deluje pravilno.

- Izklopite fotoaparat. Odstranite baterijo in jo ponovno vstavite. Če je fotoaparat vroč, odstranite baterijo in ga pustite, da se ohladi.
- Če uporabljate omrežni napajalnik (ni priložen), ga izklopite. Priključite omrežni kabel in ponovno vklopite fotoaparat. Če po teh opravljenih postopkih fotoaparat še vedno ne deluje, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Za zaslonu se prikaže oznaka .

- Funkcija SteadyShot ne deluje. S snemanjem lahko sicer nadaljujete, vendar funkcija SteadyShot ne bo delovala. Fotoaparat izklopite in ga nato ponovno vklopite. Če je oznaka še vedno prikazana, se posvetujte s prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

Na zaslonu se je pojavila oznaka "--E-".

- Odstranite spominsko kartico in jo ponovno vstavite. Če po tem postopku oznaka ne izgine, formatirajte spominsko kartico.

Opozorilna sporočila

Če se prikaže opozorilno sporočilo, se držite spodaj navedenih navodil.

Set Area/Date/Time.

- Nastavite datum in čas. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, napolnite notranjo notranjo baterija (stran 27, 195).

Power insufficient.

- Poskušali ste izvesti postopek [Cleaning Mode], ko baterija ni bila polna. Napolnite baterijo ali uporabite omrežni napajalnik (ni priložen).

Unable to use memory card. Format?

- Snemalni medij je bil formatiran na računalniku in format datoteke je bil spremenjen. Izberite [Enter] in formatirajte snemalni medij. Snemalni medij lahko ponovno uporabljate. Vsi prejšnji podatki na snemalnem mediju se izbrisejo. Formatiranje traja nekaj trenutkov. Če se sporočilo pojavi ponovno, zamenjajte snemalni medij.

Memory Card Error

- Vstavili ste neustrezno spominsko kartico ali pa je postopek formatiranja bil neuspešen.

Reinsert memory card.

- Vstavljene spominske kartice ni možno uporabljati na tej napravi.
- Spominska kartica je poškodovana.
- Del s kontakti na kartici je umazan.

Memory card locked.

- Uporabljate spominsko kartico, ki je zaščitena pred presnemavanjem in stikalo je nastavljeno na LOCK (zaklep). Nastavite stikalo v položaj, ki omogoča snemanje.

Processing...

- Če zmanjševanje šuma pri daljši osvetlitvi ali zmanjševanje šuma High ISO traja enako dolgo, kot je odprt zaklop. V tem času snemanje ni mogoče.

Unable to display.

- Slik, posnetih z drugim fotoaparatom in slik, spremenjenih z računalnikom, morda ne bo mogoče prikazati.

Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv ni pravilno pritrjen ali sploh ni pritrjen.
- Če na fotoaparatus pritrдите astronomičen teleskop ali kaj podobnega, nastavite [Release w/o Lens] na [Enable].

Unable to print.

- Poskušali ste RAW slike označiti z DPOF oznako.

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Pri neprekinjenem snemanju se fotoaparati segreje. Izklopite fotoaparati. Ohladite fotoaparati in počakajte, da je ponovno pripravljen za uporabo.



- Ker ste dlje časa snemali, se je temperatura fotoaparata prekomerno povišala. Ustavite snemanje.

Recording is unavailable in this movie format.

- Nastavite [File Format] na [MP4].



- Število slik je preseгло število, za katero je upravljanje podatkov s fotoaparatom mogoče.



- Registracija podatkovne baze ni mogoča. S programom "PlayMemories Home" uvozite vse slike na računalnik.

**Camera Error
System Error**

- Izklopite fotoaparati, odstranite baterijo in jo potem ponovno

vstavite. Če se sporočilo ponovno pojavi, se o tem posvetujte z vašim prodajalcem Sony opreme ali pooblaščenim Sonyjevim servisnim centrom.

**Image Database File error.
Recover?**

- Filmov formata AVCHD View ni mogoče snemati ali predvajati, ker je datoteka s slikovno podatkovno bazo poškodovana. Sledite navodilom na zaslonu in popravite podatke.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Slike posnete z drugimi fotoaparati ni možno povečati ali zasukati.

Cannot create more folders.

- Na spominski kartici obstaja mapa z imenom, ki se začne z "999". V tem primeru ni več možno ustvarjati map.

Opozorila

Fotoaparata ne smete shranjevati/uporabljati v naslednjih prostorih:

- V zelo vročih, suhih ali vlažnih prostorih. Če se fotoaparata nahaja v avtomobilu, ki je parkiran na soncu, lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do okvar.
- Pod neposredno sončno svetlobo ali v bližini grelca lahko pride do deformacije oblike fotoaparata in to lahko privede do poškodb.
- V bližini močnih vibracij.
- V bližini močnega magnetnega valovanja.
- V peščenih ali prašnih prostorih. Bodite pazljivi, da notranjost fotoaparata ne pride v stik s peskom ali prahom. To lahko privede do okvare fotoaparata in v nekaterih primerih takšnih okvar ni mogoče popraviti.
- V vlažnih prostorih, ker bi se na objektivu lahko nabrala plesen.

O prenosu fotoaparata

Ko ne uporabljate fotoaparata, na objektiv in kamero namestite pokrovček. Pred namestitvijo pokrovčka na kamero počistite prah.

Če kupite pribor za objektiv DT 18-55 mm F3.5-5.6 SAM, kupite

tudi pokrovček za zadnjo stran objektivna, ALC-R55.

O delovni temperaturi

Fotoaparata je narejen za delovanje v temperaturah med 0 do 40°C (pri uporabi Microdrive pogona 5 do 40°C). Slikanje v zelo mrzlih ali vročih prostorih ni priporočljivo.

O kondenzaciji vlage

Če kamero neposredno prenesemo iz mrzlega v tople prostor, se zaradi kondenzacije začne v notranjosti ali na zunanosti kamere nabirati vlaga. Vlaga lahko povzroči okvare ali napake v delovanju naprave.

Kako lahko preprečite pojav kondenzirane vlage

Ko prestavite fotoaparata iz mrzlega v tople prostor, ga zaprite v plastično vrečko in pustite, da se fotoaparata dlje kot eno uro privaja na nove pogoje.

Ko se pojavi vlaga

Izklopite kamero in počakajte dlje kot eno uro, da se vlaga posuši. Če boste nadaljevali slikanje z vlago v objektivu, se lahko zgodi, da bodo posnete slike motne.

Notranja baterija

Fotoaparata ima notranjo baterijo za ohranjanje datuma in časa in drugih nastavitev, ki so odvisne od vklopa ali izklopa kamere. Baterijo je možno ponovno napolniti.

Baterija se polni med uporabo kamere. Če kamero uporabljate samo

kratek čas, se baterija postopoma izprazni. Če kamere ne uporabljate dlje kot 8 mesecev, se baterija popolnoma izprazni. V tem primeru morate pred uporabo kamere napolniti baterijo. Kamero lahko uporabljate tudi s prazno notranjo baterijo, vendar samo, če ne uporabljate snemanja datuma in časa.

Polnjenje notranje baterije

V kamero vstavite polno baterijo ali kamero prek AC adapterja/polnilca priključite na električno napajanje. Izklopljen fotoaparatus naj se polni 24 ali več ur.

Uporaba objektivov in dodatne opreme

Priporočamo uporabo Sonyjevih objektivov/dodatne opreme*, ki ustrezajo lastnostim fotoaparata. Uporaba izdelkov drugih proizvajalcev utegne povzročiti nedelovanje fotoaparata, nesrečo ali nepravilno delovanje fotoaparata.
* Vključno z izdelki Konica Minolta.

Spominske kartice

Ne lepите nalepk, ipd., na spominsko kartico ali na adapter za kartico, ker bi jo s tem utegnili poškodovati.

Opombe o snemanju / predvajanju

- Ko spominsko kartico prvič uporabite s tem fotoaparatom, priporočamo, da kartico pred

snemanjem na fotoaparatu formatirate za stabilnejše delovanje. Ne pozabite, da se s formatiranjem nepreklicno izbrišejo vsi podatki na spominski kartici, zato zelene podatke shranite na računalnik, ipd.

- Če na spominsko kartico večkrat snemate/z nje brišete slike, utegne priti do fragmentacije podatkov. Filmov morda ne bo mogoče shraniti ali posneti. V takih primerih shranite slike na računalnik ali kam drugam, nato spominsko kartico formatirajte (stran 163).
- Preden posnamete enkratni dogodek, izvedite poskusno snemanje, da preverite, če fotoaparatus deluje pravilno.
- Ta fotoaparatus ni odporen ne na prah, ne na vodo (tudi ne na pljuske vode).
- Skozi odstranjen objektiv ali iskalo ne glejte v sonce ali močno svetlobo. S tem lahko trajno poškodujete oči. Prav tako so možne napake v delovanju kamere.
- Kamere ne uporabljajte v bližini močnih radijskih valov ali oddajnikov sevanja. Možne so napake v snemanju ali predvajanju.
- Uporaba kamere v prašnem ali peščenem okolju lahko povzroči napake v delovanju.
- Če pride do pojava kondenzacijske vlage, jo odstranite pred uporabo kamere (stran 195).
- Ne tresite ali udarite kamere. Poleg napak v delovanju in nezmožnosti snemanja podob lahko s tem povzročite neuporabnost nosilca

podatkov ali poškodovane podatke ali celo izgubo le-teh.

- Pred uporabo očistite površino bliskavice. Vročina pri delovanju bliskavice lahko povzroči razbarvanje umazanije ali celo, da se umazanija prilepi na površino, kar pa vpliva na oddajanje svetlobe.
- Kamero, priložene pripomočke, itd. shranite izven dosega otrok. Baterijo, zaščitni pokrov, itd. lahko otrok pogoltne. V tem primeru takoj poiščite zdravniško pomoč.

Uporaba fotoaparata v tujini — napajanje

Fotoaparat, polnilnik baterije (priložen) in omrežni napajalnik AC-PW10AM (ni priložen) lahko uporabite v vsaki državi, kjer je napetost med 100 V in 240 V AC, 50/60 Hz.

Opomba

- Ne uporabljajte elektronskega transformatorja, ker bi povzročili škodo.

Nekaj o TV barvnih sistemih

Če želite gledati sliko na televizorju, morata biti barvna sistema televizorja in fotoaparata enaka:

NTSC sistem (1080 60i)

Bahamski otoki, Bolivija, Kanada, Centralna Amerika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japonska, Koreja, Mehika, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, ZDA, Venezuela itd.

PAL sistem (1080 50i)

Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Finska, Nemčija, Velika Britanija, Nizozemska, Hong Kong, Italija, Kuvajt, Malezija, Nova Zelandija, Norveška, Portugalska, Singapur, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska itd.

PAL-M sistem (1080 50i)

Brazilija

PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sistem (1080 50i)

Bolgarija, Češka republika, Francija, Gvajana, Madžarska, Iran, Irak, Monako, Poljska, Rusija, Slovaška republika, Ukrajina itd.

Format AVCHD

Format AVCHD je visoko-razločljiv format digitalne videokamere, ki se uporablja za snemanje visoko-razločljivega (HD) signala specifikacij 1080i*¹ ali 720p*² z uporabo učinkovite tehnologije kodiranja kompresije podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 se uporablja za kompresiranje video podatkov, Dolby Digital ali Linera PCM sistem pa se uporablja za kompresiranje avdio podatkov. Format MPEG-4 AVD/H.264 lahko kompresira slike z višjo učinkovitostjo kot običajni format za kompresiranje slik. Format MPEG-4 AVD/H.264 omogoča snemanje visoko-razločljivega video signala, posnetega na digitalni video kameri, na 8 cm DVD, trdi disk, bliskovni pomnilnik, spominsko kartico, itd.

Snemanje in predvajanje na fotoaparatu

Na osnovi formata AVCHD fotoaparati posname sliko v HD kakovosti (visoka razločljivost). Video signal*³:

Naprava, združljiva s 1080

60i:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

Naprava, združljiva s 1080

50i:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Avdio signal: Dolby Digital 2ch

Snemalni medij: spominska kartica

*1 Specifikacija 1080i

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 1.080 učinkovitih črt in prepleten sistem.

*2 Specifikacija 720p

Specifikacija visoke-razločljivosti, ki uporablja 720 učinkovitih črt in progresivni (neprepleten) sistem.

*3 Podatkov, posnetih v formatu AVCHD, ki ni zgoraj omenjen, na tem fotoaparatu ni mogoče predvajati.

Snemanje v 3D formatu

Opombe o snemanju

- Funkcija "Sweep Panorama" ni primerna za snemanje:
 - objektov z neenakomernim gibanjem,
 - objektov, ki so preblizu fotoaparata,
 - objektov s ponavljajočim se vzorcem (npr. ploščice) in objekte z manjšim kontrastom (npr. nebo, peščena plaža, trata).
- V naslednjih primerih panoramskih slik ne bo mogoče posneti:
 - fotoaparat prehitro ali prepočasi obračate,
 - fotoaparat se preveč trese.
- Če fotoaparata ne morete premakniti čez ves objekt v danem času, se bo na sestavljeni sliki pojavilo sivo področje. V tem primeru hitro premaknite fotoaparat, da se posname cela panoramska slika.
- Ker se več slik sestavi v eno, se deli, kjer se slike stikajo, ne bodo gladko posneli.
- V slabih svetlobnih pogojih utegnejo biti panoramske slike motne ali se ne posnamejo.
- Pod lučjo, ki utripa, na primer, fluorescentno lučjo, osvetlitev in barve združenih slik včasih niso enake.
- Če imata celotni kot 3D panoramskega snemanja in zaklenjeni AE/AF kot različno

osvetlitev, barvo in ostrino, snemanje ne bo uspešno. V tem primeru spremenite zaklenjeni AE/AF kot in ponovno snemajte.

- Snemate lahko samo v vodoravni smeri.
- Podrobnosti o postopku, ki se uporablja za snemanje 3D slik, si oglejte na strani 39.

Opombe o predvajanju 3D slik

Če predvajate 3D slike na LCD zaslonu fotoaparata ali na TV-ju, ki ni združljiv s formatom 3D, se slike predvajajo brez 3D učinka.

Opombe o datotekah s 3D slikami

- Datoteka JPEG in MPO skupaj ustvarjata 3D sliko. Če eno od teh datotek izbrišete z računalnika, 3D slike ne bo mogoče pravilno predvajati.
- Podrobnosti o postopku, ki se uporablja za predvajanje 3D slik, si oglejte na straneh 147 in 152.

Spominska kartica

Opombe o uporabi spominske kartice

- Ne udarjajte, upogibajte kartice in pazite, da vam ne pade na tla.
- V naslednjih pogojih ne uporabljajte in ne shranjujte spominske kartice:
 - v prostorih z visoko temperaturo, npr. v notranjosti avtomobila, parkiranega na soncu,
 - v prostorih, ki so izpostavljeni neposrednemu soncu,
 - v vlažnih prostorih.
- Spominska kartica se utegne pri dolgotrajnejši uporabi segreti. Pazite, kako z njo ravnate.
- Medtem ko lučka "Access" sveti, ne odstranjajte spominske kartice ali baterije in ne izklaplajte enote, ker bi s tem poškodovali podatke.
- Priporočamo vam, da si ustvarite varnostno kopijo pomembnih podatkov na trdem disku računalnika.
- Ko nosite ali hranite spominsko kartico, jo dajte v priloženo torbico.
- Ne izpostavljajte kartice vodi.
- Ne dotikajte se priključkov na spominski kartici z rokami ali kovinskim predmetom.
- Če je stikalo za zaščito pred presnemavanjem v položaju LOCK, funkcije kot so snemanje in brisanje slik ne bodo na voljo.

- Delovanje spominske kartice, formatirane na računalniku, ni zagotovljeno.
- Hitrost branja/zapisovanja podatkov je odvisna od kombinacije spominske kartice in naprave, ki jo uporabljate.
- Ko pišete na prostor za zapisovanje, ne pritiskajte premočno.
- Ne lepите nalepk na spominsko kartico.
- Ne razstavljajte in ne spreminjajte spominskih kartic.
- Ne puščajte spominske kartice v dosegu otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Opombe o mediju "Memory Stick", ki ga lahko uporabljate s fotoaparatom

Na naslednji strani so navedene vrste pomnilniškega medija "Memory Stick", ki jih lahko uporabite s tem fotoaparatom. Kljub temu ne moremo zagotoviti pravilnega delovanja vseh funkcij "Memory Stick PRO Duo" medija.

Medij Memory Stick PRO**Duo***1*2*3**Medij "Memory Stick PRO-HG****Duo***1*2

Na voljo z vašo napravo

**Medij "Memory Stick Duo"**

Ni na voljo z vašim fotoaparatom

**Medij "Memory Stick" in medij "Memory Stick PRO"**

Ni na voljo z vašim fotoaparatom



- *1 Opremljen s funkcijo MagicGate. MagicGate je zaščitena tehnologija. Snemanje/predvajanje podatkov, za katerega je potrebna funkcija MagicGate, s tem fotoaparatom ne bo mogoče.
- *2 Podpira visoko hitrost prenosa podatkov s pomočjo vzporednega vmesnika.
- *3 Če za snemanje uporabljate medij "Memory Stick PRO Duo", naj bo označen z oznako Mark2.

Opombe o uporabi medija "Memory Stick Micro" (ni priložena)

- Ta izdelek je združljiv z medijem "Memory Stick Micro" ("M2").

"M2" je kratica za "Memory Stick Micro".

- Če želite z vašim fotoaparatom uporabiti medij "Memory Stick Micro", potrebujete adapter M2 dvojne velikosti. Vstavite "Memory Stick Micro" v adapter, nato pa adapter vstavite v režo za "Memory Stick Duo". Če vstavite kartico v režo brez adapterja, je morda ne boste več mogli odstraniti.
- Hranite medij "Memory Stick Micro" izven dosega otrok, ker bi jo utegnili pogoltniti.

Akumulatorska baterija / Polnilnik baterij

- Čas polnjenja je odvisen od preostale zmogljivosti baterije in od pogojev polnjenja.
- Priporočamo polnjenje baterije pri temperaturi okolice med 10 °C do 30 °C. Izven tega temperaturnega območja polnjenje morda ne bo učinkovito.
- Polnilnik baterije priključite na lahko dostopno vtičnico.
- Ne poskušajte polniti baterije, ko je leta polna. S tem bi poslabšali delovanje baterije.
- S polnilnikom, priloženim fotoaparatu, lahko polnite samo baterijo "InfoLITHIUM" serije W. Če polnite druge baterije, se lahko le-te iztečejo, pregrejejo ali eksplodirajo, kar pomeni nevarnost.
- Če lučka CHARGE utripa, lahko pomeni, da je baterija poškodovana ali da ni ustrezne vrste. Preverite vrsto baterije. Če je baterija prave vrste, jo odstranite in zamenjajte z novo in preverite, če polnilnik pravilno deluje. Če polnilnik pravilno deluje, je baterija morda poškodovana.
- Če je polnilnik za baterije umazan, se polnjenje morda ne bo pravilno izvedlo. Očistite polnilnik s suho krpo ipd.

Opombe o uporabi akumulatorske baterije

- Uporabljajte lahko samo akumulatorsko baterijo NP-FW50.
- V nekaterih pogojih se nivo baterije ne bo pravilno prikazal.
- Ne izpostavljajte baterije vodi. Baterija ni vodoodporna.
- Ne izpostavljajte baterije vročini, na primer v avtu ali na neposrednem soncu.

Učinkovita uporaba akumulatorske baterije

- Delovanje baterije se v nizkih temperaturah poslabša. Čas delovanja baterije je krajši in hitrost neprekinjenega snemanja se upočasni. Priporočamo vam, da vstavite baterijo v žep ob vašem telesu, da se ogreje, nato pa jo vstavite v fotoaparatus tik pred začetkom snemanja.
- Baterija se pri pogosti uporabi bliskavice, zaporednem snemanju, pogostem izklapljanju in vklapljanju in svetlejši nastavitvi LCD zaslona hitreje iztroši.

Čas delovanja baterije

- Čas delovanja baterije je omejen. Zmogljivost baterije s časom in s pogosto uporabo postopoma pada. Ko se razpoložljivi čas baterije znatno skrajša, je razlog verjetno v tem, da je baterija odslužila. Kupite novo baterijo.

- Čas delovanja baterije je odvisen od tega, kako jo hranite, od pogojev delovanja ter od okolja.

Shranjevanje baterije

Če baterije dlje časa ne uporabljate, jo enkrat na leto s fotoaparatom napolnite in nato popolnoma izpraznite, preden jo shranite v suhem, hladnem prostoru.

Licenca

Opombe o licenci

Fotoaparati nudijo naslednje programe: "C Library", "zlib" in "libjpeg". Mi nudimo te programe na osnovi licenčnih dogovorov z lastniki avtorskih pravic. Na osnovi zahtev lastnikov avtorskih pravic te programske opreme, smo vam dolžni informirati o naslednjem. Preberite naslednje odstavke:

Preberite si poglavje "license3.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programe "C Library", "zlib" in "libjpeg".

TA IZDELEK JE REGISTRIRAN POD LICENCO PORTFELJA PATENTOV AVC ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO UPORABO POTROŠNIKA ZA DEKODIRANJE VIDEA V SKLADU S STANDARDOM AVC ("AVC VIDEO"), KATEREGA JE KODIRAL POTROŠNIK, KI SE JE UKVARJAL Z OSEBNO IN NEKOMERCIALNO DEJAVNOSTJO IN/ALI GA JE DOBIL OD VIDEO PONUDNIKA Z LICENCO, KI NUDI AVC VIDEO. DRUGAČNA UPORABA NI DOVOLJENA IN ZANJO NE BO VELJALA NOBENA LICENCA. DODATNE INFORMACIJE, VKLJUČNO Z INFORMACIJAMI, KI SE NANAŠAJO NA PROMOCIJSKO, NOTRANJO IN

KOMERCIJALNO UPORABO IN RAGISTRACIJO LAHKO DOBITE NA SPLETNI STRANI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

Nekaj o programu, na katerega se nanašajo licence GNU GPL/LGPL

Fotoaparati vključujejo program, ki ustreza naslednjim licencam GNU General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL") ali GNU Lesser General Public License (v nadaljnjem besedilu "GPL").

S tem ste obveščeni, da imate pravico do dostopa, modificiranja in preporazdelitve izvorne kode za te programe, pod pogoji, ki jih določa priloženi GPL/LGPL.

Izvorno kodo lahko poiščete na spletni strani. Za nalaganje kode uporabite naslednji URL:

<http://www.sony.net/Products/Linux/Raje> bi videli, če se o vsebini izvorne kode ne obračate na nas.

Preberite poglavje "license2.pdf" v mapi "License" na CD-ROM-u. Našli boste licence (v angleščini) za programa "GPL" in "LGPL".

Za ogled datoteke PDF potrebujete Adobe Reader. Če še ni nameščen v računalnik, ga lahko naložite s spletne strani sistemov Adobe: <http://www.adobe.com/>

Abecedno kazalo

Številčno

3D39, 89, 200

A

Adobe RGB157

AE Lock.....121

AF območje110

AF osvetlitev110

Auto HDR.....128

Auto Port. Framing.....118

Auto review158

Autofocus106

AVCHD.....69, 103, 104, 199

B

Barvni filter135

Barvni prostor.....157

Baterija19, 21, 203

Bracket141

“BRAVIA” Sync152

Brezžična bliskavica124

Brisanje.....35, 150

C

Clear Image Zoom.....137

Continuous AF.....109

Creative Style131

CTRL FOR HDMI152

Č

Čiščenje.....180

D

Daljinski upravljalnik16

Diaprojkcija147

Digital Zoom.....101, 137

DISP.....46, 144

Dodajanje datuma179

DPOF Setup.....179

D-Range Optimizer.....127

E

EV lestvica.....43, 97, 143

Eye-Fi165

Eye-Start AF58

F

Face Detection116

Fill-flash.....41, 124

Flash bracket.....141

Flash Off.....31, 41, 85, 124

Focus Magnifier.....114

Format.....163

Format filmske datoteke103

Funkcije tipke AEL.....158

H

Hand-held Twilight.....38, 86

HDMI ločljivost.....152

High ISO NR	156	M	
High-speed sync.....	124	Macro	38, 86
Histogram.....	79	Menu	56
Hitrost zaklopa.....	94	Movie Audio Recording.....	104
		Mreža	158
I			
Image Index	50	N	
Ime mape.....	163	Način "Program Auto"	91
Indikator ostrine.....	107	Način bliskavice	41,75,124
Iskalo	160	Način čiščenja	181
ISO občutljivost	126	Način merjenja	122
Izbira snemalne mape	164	Način pogona	45,140
		Način predvajanja	45,140
J		Način samodejne ostritve	109
JPEG	154	Nadzor nad bliskavico.....	123
		Nadzorni gumb.....	92,94,96
K		Nadzorni gumb.....	52
Kakovost	154	Naramni pas	16
Kakovost slike.....	154	Nasičenost	131
Kompensacija bliskavice	122	Nastavitev	154
Kompensacija objektiva	162	Nastavitev datuma/ure.....	27
Kompensacija osvetlitve.....	43	Nastavitev dioptrije.....	29
Kompensacija vlage.....	195	Nastavitev glasnosti	60
Kontrast	131	Nastavitev jezika	62
		Nastavitev področja.....	28
L		Nastavitev ure	27
Landscape	38, 86	Nastavitev za snemanje.....	103
LCD zaslon	36, 71, 81, 144	Nasveti za snemanje.....	63
Live View Display	79	Night Portrait.....	38,86
Long exp.NR.....	156	Nočni kader	38,86
		Nova mapa	164

O

Objektiv	28,24
Obračanje slike	146
Ogled slik na TV zaslonu	51,152
Ogled slike	34,146
Okular	77
Osebnost nastavitelj razmerja beline	135
Ostrenje.....	106
Osvetlitev LCD zaslona.....	61
Osvetlitev okolja.....	143

P

Peaking	114
PlaybackDisplay	147
PlayMemories Home	68
Polnjenje baterije	19
Ponastavitev	167
Portrait	149
Portrait	38, 86
Povečana slika	49
Prednost hitrosti zaklopa	94
Prednost zaslonke	92
Predogled	94
Predvajanje panoramskih slik...	148
Pretvorba slikovnih podatkov	67
Prikaz informacij o snemanju	46, 144
Program	66
Protiprašna funkcija	181

R

Računalnik	64, 172
RAW	154
Razmerje beline	133
Razmerje kompresije	154
Razmerje stranic slike.....	154
Rear sync.	41, 124
Recover Image DB	165
Registracija obrazov	117
Release w/o Lens	157
Ročna osvetlitev	96
Ročno ostrenje	113

S

Samodejna bliskavica	41,124
Samosprožilec	141
Scene Selection	38, 86
Senzor okularja	14,77
Single Bracket.....	141
Single-shot AF	109
Sledenje objektu.....	111
Slide show.....	147
Slikovni učinki	130
Slow sync.....	41, 124
Smart Zoom	137
Smile Shutter	119
Snemanje	31
Snemanje filmov	33, 100
Snemanje BULB	97
Spominska kartica.....	21, 201
Sports Action	38, 86
Spot.....	122

SteadyShot	83	Z	
Sunset.....	38, 86	Zaklep ostrine.....	108
Superior Auto.....	38, 85	Zaporedje zaporednega snemanja (Bracket)	141
Superior Auto Image Extract.	85	Zaporedno snemanje	140
Sweep Panorama.....	39, 88	Zaporedno snemanje s funkcijo 'Bracket'.....	141
Š		Zaslonka	92
Številka datoteke.....	163	Zaščita	149
T		Zaznava obrazov	116
Tele-zoom Continuous Priority AE	40, 90	Zmanjševanje pojava rdečih oči. 58	
Temperatura barve	135	Zmanjševanje šuma vetra.....	105
Tipka "Focus Hold"	59	Zmanjševanje šumov.....	126,156
Tipka AEL	158	Zmanjševanje tresenja fotoaparata	83
Tipka MOVIE.....	59	Zoom	31, 137
Tipka 'Preview'.....	159	Zvočni signali.....	62
Tiskanje	179		
Tovarniške nastavitve	167		
U			
USB priključitev	172		
Ustvarjanje diska.....	69,176		
V			
Varčevanje z energijo	161		
Velikost slike	47		
Verzija	171		
W			
White balance bracket.....	143		

SL

Oddaja stare električne in elektronske opreme (veljavno v Evropski uniji in ostalih evropskih državah s sistemom ločenega zbiranja odpadkov)



Če se na izdelku ali na njegovi embalaži nahaja ta simbol, to pomeni, da z izdelkom ne smete ravnati enako kot z drugimi gospodinjstskimi odpadki. Morate ga oddati na ustrezno zbirno mesto za recikliranje električne in elektronske opreme. S pravilno oddajo tega izdelka boste pomagali preprečiti negativne posledice za okolje in zdravje ljudi, do katerih bi prišlo v primeru neustreznega ravnanja ob odstranitvi tega izdelka. Recikliranje materiala bo pripomoglo k ohranjanju naravnih virov. Podrobnejše informacije o recikliranju tega izdelka lahko dobite pri lokalni mestni upravi, službi za oddajanje gospodinjstskih odpadkov ali v trgovini, kjer ste izdelek kupili. Odpadno električno in elektronsko opremo lahko oddate brezplačno tudi distributerju neposredno ob dobavi električne oz. elektronske opreme.